

CNA CINEMA E AUDIOVISIVO EMILIA-ROMAGNA

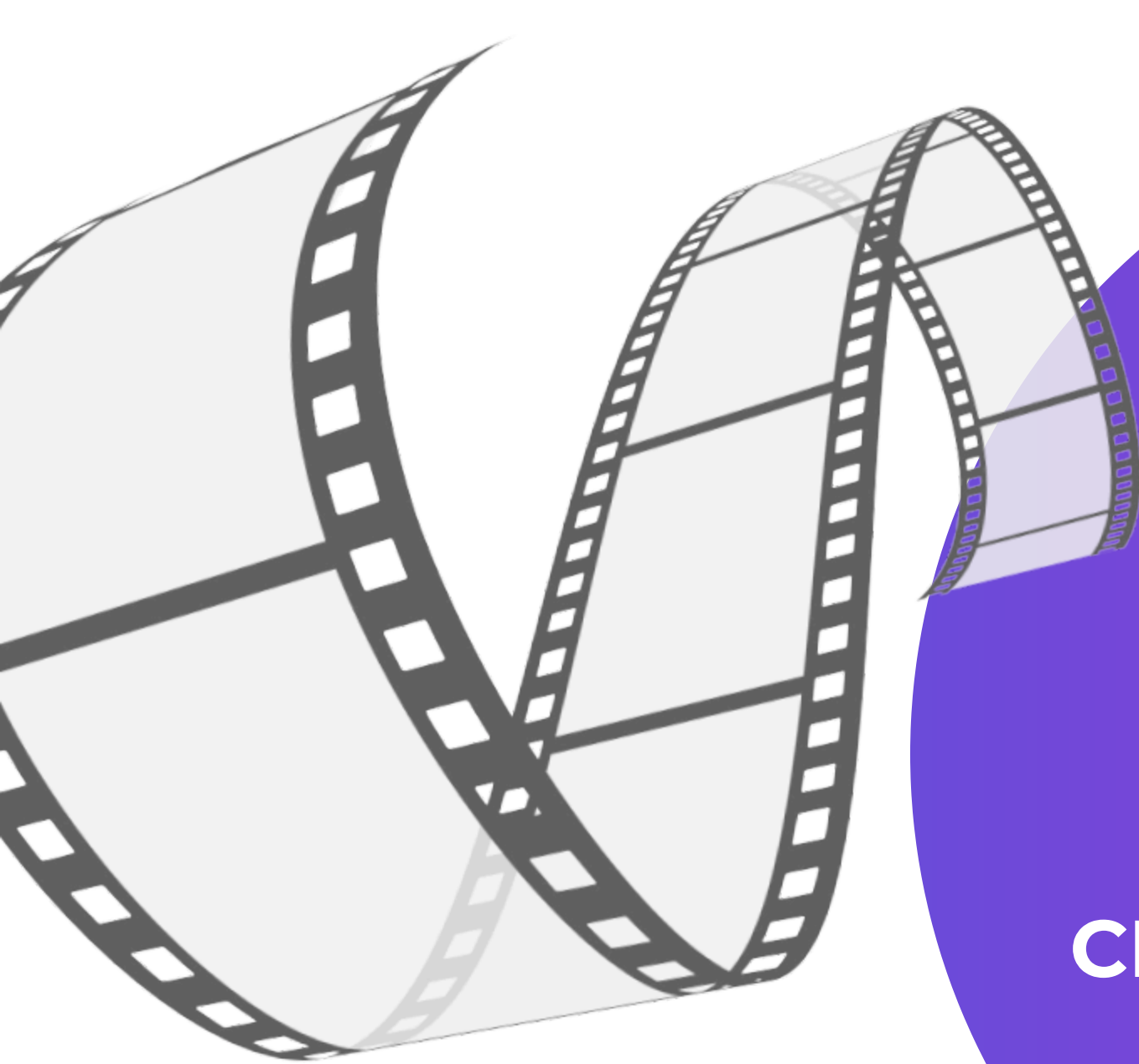
La mappatura delle competenze e
delle professionalità in Emilia-Romagna

Aggiornamento 2025



Cinema e Audiovisivo
Emilia-Romagna





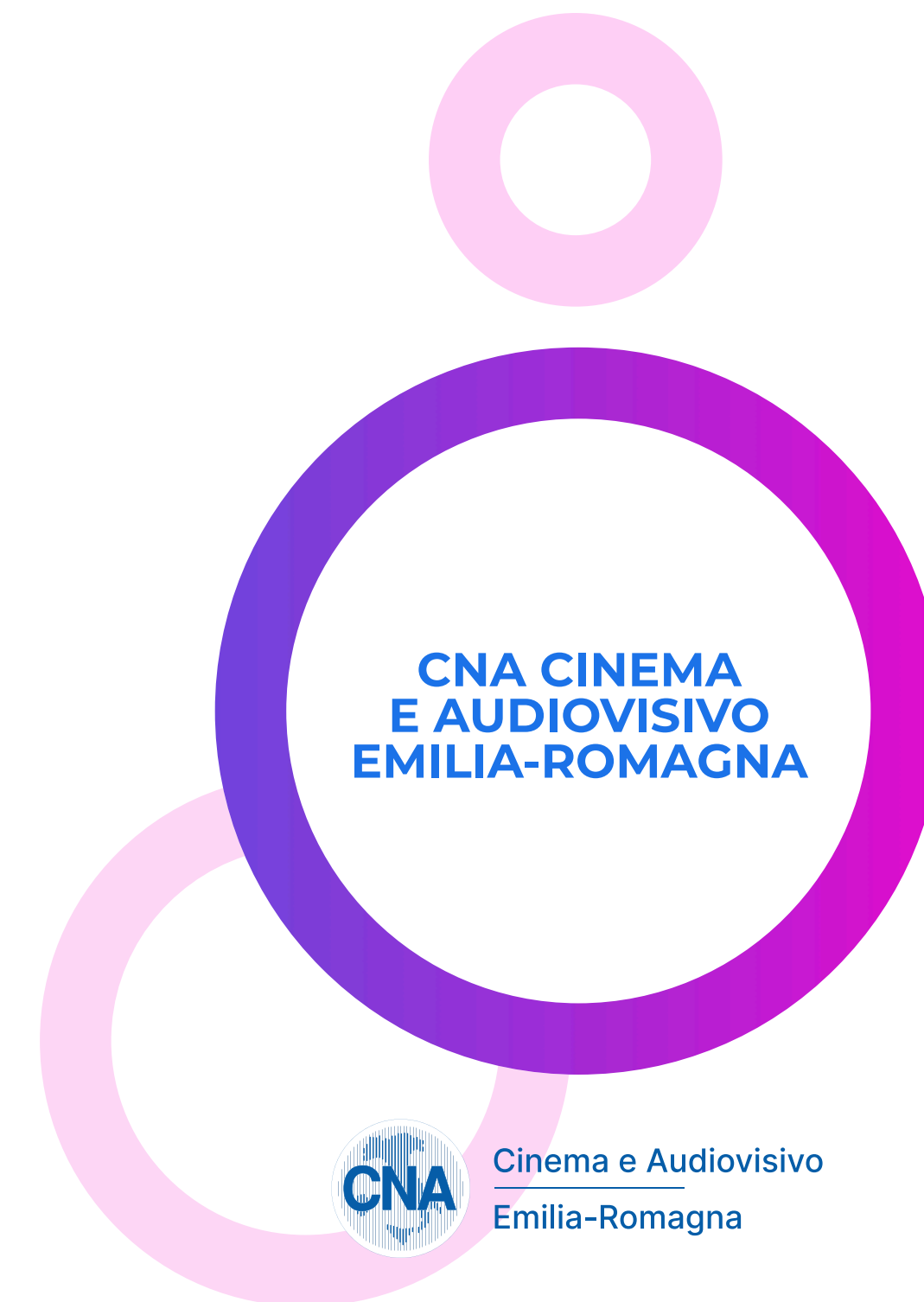
UNO
sguardo
ALL'IMPRESA
CINEMA E AUDIOVISIVO

Rappresentiamo i mestieri del cinema e dell'audiovisivo, vogliamo contribuire a **rendere l'Emilia - Romagna un punto di riferimento grazie all'elevata qualità delle professionalità e delle maestranze artigiane che popolano l'ampia della filiera**, stimolando la collaborazione ed il networking tra imprese, agevolando la relazione tra le istituzioni e gli operatori privati, dialogando con la Regione nell'azione normativa del settore, affiancando le imprese nella ricerca di fondi e nella partecipazione a bandi, promuovendo la formazione e l'aggiornamento continuo, e tutelando le imprese associate con il nostro ruolo attivo nei tavoli istituzionali.

Questa mappatura delle imprese e dei professionisti del cinema e dell'audiovisivo associati alla CNA Emilia-Romagna vuole offrire una fotografia ideale della filiera, **che parte dalle imprese di produzione cinematografica ad arriva a toccare tutte le professionalità coinvolte dal "mestiere" cinematografico e audiovisivo**. Una mappatura che ha, inoltre, l'ambizioso obiettivo di diventare un utile e sempre più importante strumento di relazione per gli imprenditori associati: conosciamoci per rafforzare il nostro network!

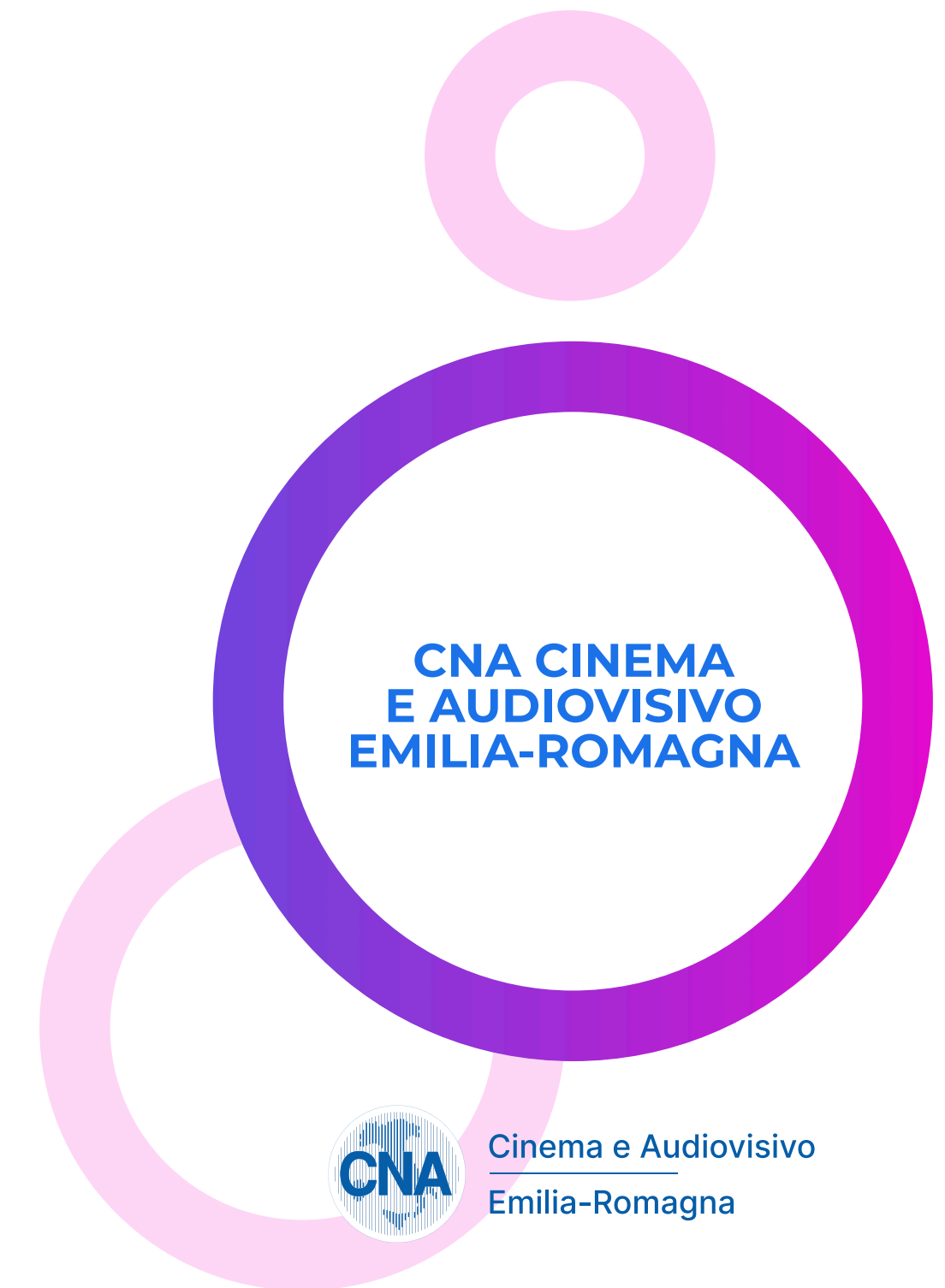
Indice

Alessandra Aita	7	Controluce Produzione	24
Almost Famous	8	D.ARENA srl	25
Andrea Fantini Studio	9	Daniele Torri	26
Andrea Giovagnoli	10	DestinationFilm-APS	27
Antropotopia	11	Dunastudio di Scardovi Andrea	28
Aplysia	12	DVS Intermedia	29
Approdi Srl	13	Fase 3	30
Articolture	14	Ferrara la città del cinema	31
Associazione Culturale Motus	15	Filandolarete	32
Associazione Musicfilm	16	FILMEETING APS	33
Bottega Finzioni Produzioni	17	FILMPRO	34
Bridgeman Images	18	FOORE S.R.L.	35
Brutte Moderne	19	Gianluca Nanni Filmmaker	36
Caucaso	20	Giulia Bertella Farnetti	37
Chiara Liberti	21	Giuseppe Giovannini	38
Cinematocco Aps	22	H7-25 s.r.l.	39
Cineventi srl	23	HORIZON	40



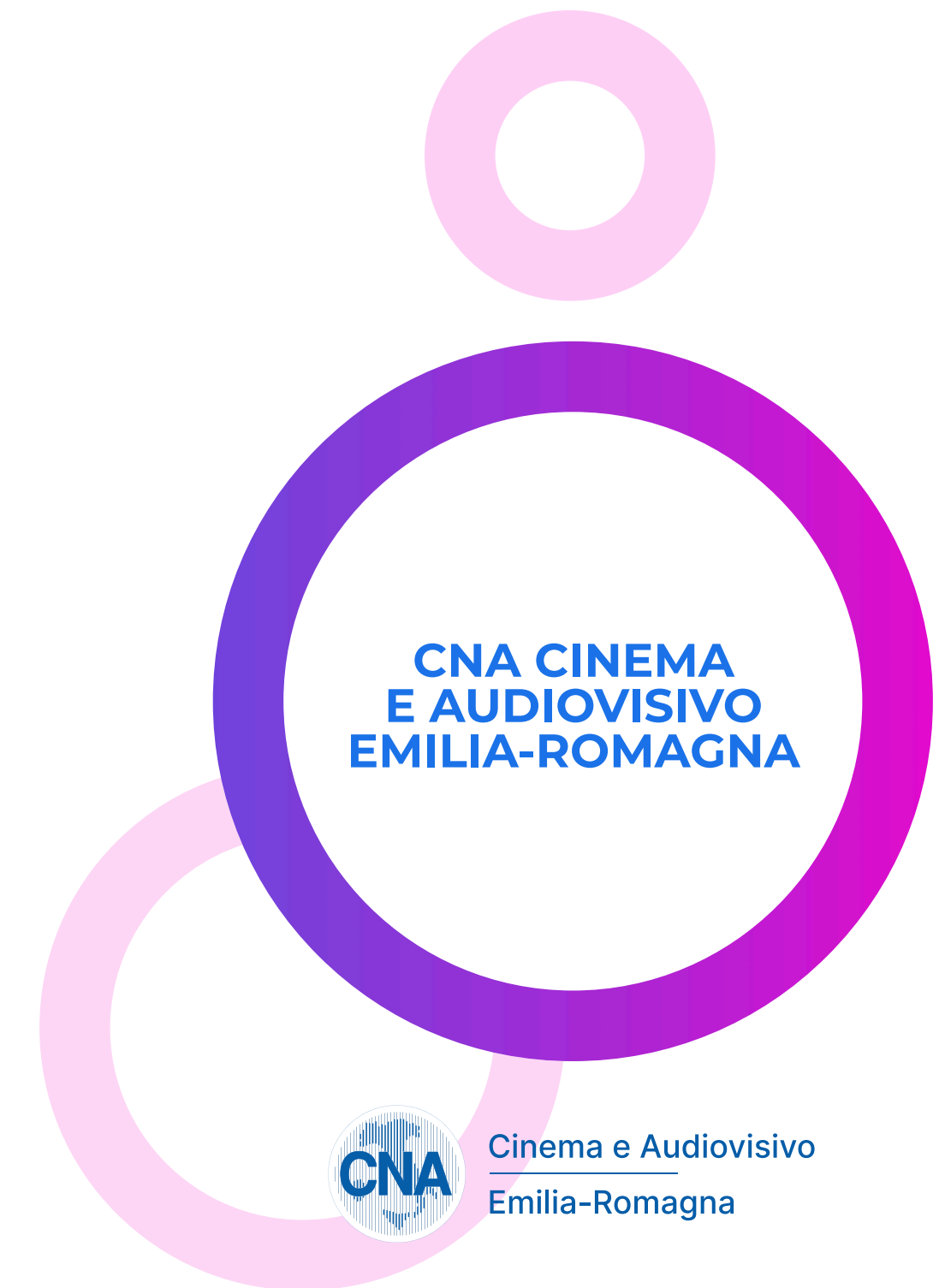
Indice

Keep Digging SRL _____	41	LUMELAB DI CAMPORESI GIULIA SNC _____	50
Kiné _____	42	Luna Video _____	51
Klinko Hair Studio _____	43	Mammut film _____	52
KoreLab srl _____	44	Manufactory Productions _____	53
La Furia Film _____	45	Marco Bolognesi _____	54
Le immagini _____	46	Marco Carone Avvocato _____	55
Leo Canali _____	47	Mariachiara Illica Magrini _____	56
Les Bompert Produzioni _____	48	Marta Mambriani _____	57
Lisa Marchiani _____	49		



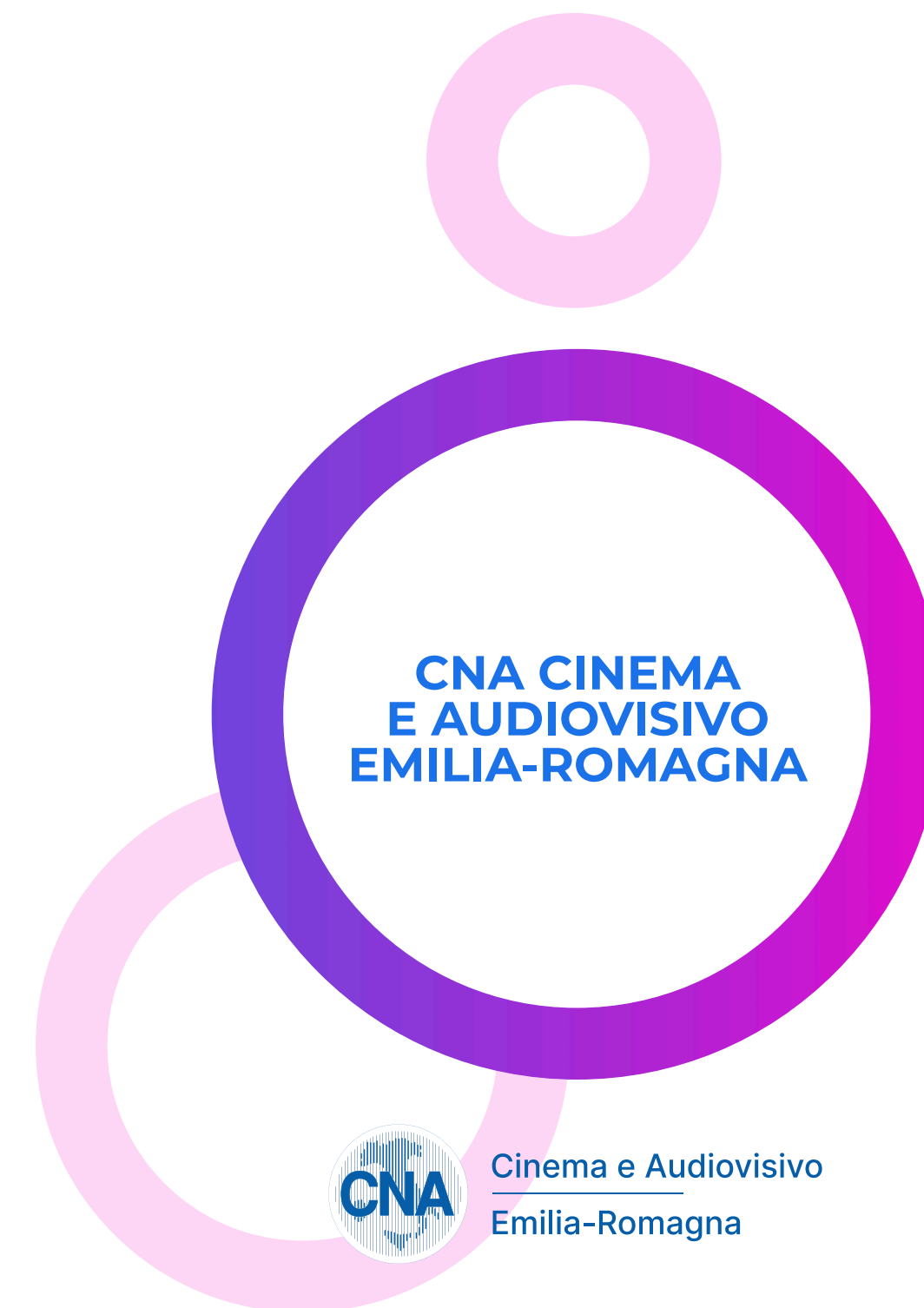
Indice

MC5 MEDIA _____	58	NERI MATTEO - MIB STUDIO _____	67
Meclimone Produzioni Cinematografiche srl _____	59	No One Productions srl _____	68
MediaLabStore _____	60	OC Open Consulting _____	69
Mediapont _____	61	OndaFilm _____	70
Microcine Snc _____	62	Panebarco _____	71
MoodNight Studio S.r.l.s _____	63	Pongofilms srl _____	72
Movie Movie S.r.l. _____	64	POPCult _____	73
Multifactory di Marco Reverberi _____	65	Progettarte Officina Culturale APS _____	74
Neo Visual Project _____	66		



Indice

Pubbliteam _____	75	Studio Croma animation srl _____	88
R.E.I. _____	76	stup'action filmmaker _____	89
Rita Bertoncini _____	77	Sunset Soc. Coop. _____	90
Rodaggio Srl _____	78	Target Videoproduzioni _____	91
Sayonara Film _____	79	Tempi Tecnici società cooperativa _____	92
Sc Movie Production _____	80	Tulpa Studio S.r.l. _____	93
Sedivicorto APS _____	81	Valeria Ferri Avvocata _____	94
Selvatico Studio _____	82	Ventottoluglio Srls Film & Media _____	95
SIGNUM _____	83	Video Type srl _____	96
SLang-Soluzioni Linguistiche _____	84	Wendy Film di Gianpaolo Bigoli _____	97
Sonne film srl _____	85	Windriser di Deborah Ugolini _____	98
Spazio Marte APS _____	86	Zauli Stefano _____	99
Studio Arhì _____	87		



Alessandra Aita

✓ Cinema Audiovisivo

Sviluppo progetti di Comunicazione, Entertainment Marketing. Supporto a case di produzione e distribuzione Cinema/adv per sviluppo/gestione progetti Edutainment, Brand Integration/Branded Content.



Artigiani
Imprenditori
d'Italia



Artigiani
Imprenditori
d'Italia



Peculiarità

Il Cinema offre una fonte di contenuti diversi, coinvolgenti e funzionali al racconto diverso delle aziende e dei prodotti, dando un contributo rilevante nel creare attenzione e memorabilità. Il mio impegno è dedicato al creare connessioni tra Produzione/Distribuzione e Aziende, ambito B2C e B2B. Da +14 anni collaboro con il mondo del Cinema per valorizzarlo presso le Aziende sviluppando: > piani media on-screen, per amplificare l'eco di campagne di comunicazione > progetti di Brand Integration e iniziative di comarketing > eventi, che si favoriscono del cinema come contenuto e/o come "location": Il Cinema è funzionale luogo di incontro e coinvolgimento delle Persone. Ho collaborato con realtà di settori diversi - food-beverage-servizi... -, realizzando progetti partendo dalla lettura della sceneggiatura e attività di comunicazione varie, ingaggianti, coinvolgenti emotivamente, volte a valorizzare l'investimento lungo l'ampio arco di vita del film.



Idee per il futuro

Il Cinema offre contenuti declinabili su vari mezzi, per accrescere il coinvolgimento di Persone di età diverse. Attenta ai vari sviluppi offerti dalla Comunicazione, credendo nel valore dei podcast e del branded podcast, l'importanza della voce, valuta lo sviluppo di progettualità con realtà che intendano sfruttare nuove tecnologie e nuovi approcci. Il podcast è il Cinema per le orecchie (cit.)

Referente: Alessandra Aita

E-mail: a.aita@taleacomunicazione.com

Telefono: 347 2561606

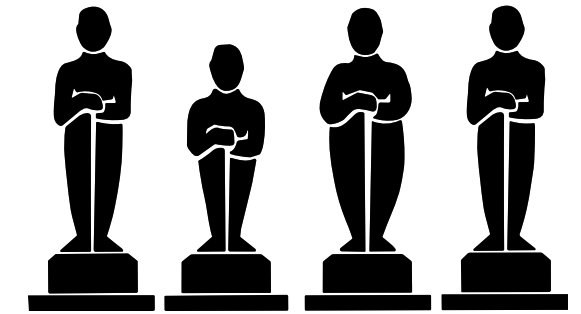
- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- COMUNICAZIONE,
ENTERTAINMENT MARKETING
- POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER
IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Almost Famous

✔ Cinema Audiovisivo

L'Almost Famous è una società di produzione audiovisiva che si occupa della realizzazione di progetti cinematografici e televisivi, nonché pubblicitari, musicali e web.

ALMOST FAMOUS



Peculiarità

Garantisce prodotti originali e di alta qualità in ogni fase del processo realizzativo dell'opera: dalla prima fase di organizzazione e preparazione, durante le riprese, fino al completamento finale di post-produzione del progetto. Particolare punto di forza della società è la parte creativa, che spazia da soggetti e sceneggiature di opere cinematografiche e narrative, alla realizzazione di colonne sonore originali. È particolarmente attiva anche riguardo alla realizzazione di laboratori di regia, scrittura creativa e recitazione. La sua Mission principale è realizzare, sostenere e promuovere opere cinematografiche e televisive di qualità, contraddistinte da una cura del dettaglio che possa colmare il divario tra il cinema low budget indipendente e le produzioni nazionali ed internazionali più titolate. La sua opera prima "Famosi in 7 giorni", ha ottenuto riconoscimenti in vari Festival, nazionali ed internazionali. Nel 2022 è uscito il film "L'Orafo" di Vincenzo Ricchiuto, prodotto da Almost Famous, che continua riscuotere successo nei festival internazionali di tutto il mondo. Sono in sviluppo numerosi progetti che spaziano dal cinema horror, al teen Drama e al cinema documentario.



Idee per il futuro

To continue writing, filming, and creating quality products.

Referente: De Tommaso

E-mail: almostfamousproduzione@gmail.com

Telefono: Manuela De Tommaso

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input checked="" type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input checked="" type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Andrea Fantini Studio

✓ Cinema Audiovisivo

Realizzazione di oggetti, sculture e ambienti particolari e di grande impatto iconico e emotivo per il cinema, la televisione, allestimenti fieristici e museali.



Peculiarità

Dopo aver lavorato all'inizio degli anni '80 presso uno studio di effetti speciali a Cinecittà, ha collaborato a numerosi film e spot pubblicitari, dove ha curato gli effetti di scena i modellini e i pupazzi. Ha seguito la realizzazione di scenografie di spettacoli teatrali e parchi a tema. Per le aziende e le agenzie di pubblicità cura anche allestimenti e sculture in resina per convention, eventi e stand fieristici. Assieme ai suoi colleghi ha progettato e realizzato mostre e allestimenti, sia per aziende private che per enti pubblici. Lavora per numerosi musei italiani e esteri, per i quali ha ideato e realizzato diorami (ricostruzioni di ambienti naturali), repliche e ricostruzioni di reperti archeologici e paleontologici, video didattici e collabora alla realizzazione di postazioni multimediali e interattive.

Referente: Andrea Fantini

E-mail: info@andreafantini.com

Telefono: 3477525892

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input checked="" type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Andrea Giovagnoli

✔ *Cinema Audiovisivo*

Sono un Graphic Designer, Videomaker e Consulente Marketing per le piccole e medie imprese.



Peculiarità

Dal 2006 collaboro con una concessionaria pubblicitaria che si occupa di distribuzione di spot video nelle sale cinema di tutta Italia e grazie a questo ho sviluppato una forte inclinazione allo sviluppo di prodotti video a scopo pubblicitario.



Idee per il futuro

Fin da quando ho aperto la partita iva ho il desiderio di ampliare costantemente il gruppo di professionisti con cui collaboro al fine di creare una rete di figure altamente specializzate per fornire ai miei clienti produzioni video e cinematografiche sempre più all'avanguardia.

Referente: Andrea Giovagnoli

E-mail: info@andreagiovagnoli.com

Telefono: 3387877339

- ✔ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✔ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Antropotopia

✓ Cinema Audiovisivo

Compagnia di produzione e post-produzione cinematografica attiva su fiction, documentari e co-produzioni internazionali.

antropotopia



Peculiarità

Antropotopia nasce nel 2013 per rispondere all'esigenza del territorio di avviare una duplice strada di sviluppo cinematografico e artistico: da un lato l'aspetto formativo, con il corso La Palestra del Cinema; dall'altro l'attività di produzione e post-produzione declinata in ambito video (correzione colore e grading) e audio (missaggio, doppiaggio, registrazione strumenti). Tra le produzioni e collaborazioni in tal senso, si enumerano: Vertigo (2015), Roberto (2016), Vita agli Arresti di Aung San Suu Kyi (2017), Il Sorriso del Gatto (2018) - Miglior montaggio Indian Cine Filmfest 2019, Oltre il Fiume (2019), The Sky Over Kibera (2020), Vanitas (2020) - Agora Festival du cinéma et philosophie - Jury Prize nel 2020, ER (2020), Toki (2021-2031) - In collaborazione con Harakiri Film, Japan, e MovieTailor Pictures, Lebanon Isole (2021), H.P. Lovecraft's At the Mountains of Madness (2021), Ulisse XXVI (2021) - in collaborazione con Ravenna Teatro 16 OTTOBRE 1943 (titolo provvisorio) (2021), Newton, Knuckles and the Wizard of Menlo Park (2021-2022) - in collaborazione con 69th Street Productions Philadelphia, PA, USA.



Idee per il futuro

Sviluppo di co-produzioni internazionali, già partite per i progetti "Toki" (co-produzione con Giappone e Libano) e "Newton, Knuckles and the Wizard of Menlo Park" (co-produzione con USA). Sviluppo delle infrastrutture di post-produzione già esistenti. Incremento nella produzione di film di fiction e documentari dal respiro internazionale.

Referente: Alessandro Tedde

E-mail: acantropotopia@gmail.com

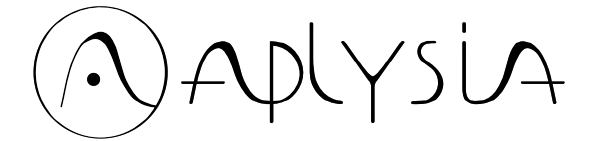
Telefono: 3333695233

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input checked="" type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Aplysia

✓ Cinema Audiovisivo

Aplysia realizza documentari, video e film per il cinema, la televisione e le piattaforme digitali. Nata nel 2007 come collettivo di filmmaker, dal 2020 è un'impresa di produzione cinematografica.



Peculiarità

Aplysia ha una struttura fluida, che poggia su una vasta rete di collaboratori e collaboratrici specializzate* in diversi ambiti della produzione audiovisiva e cinematografica. Ha sede legale a Ferrara, sede operativa a Bologna, e partnership con imprese in tutto il territorio italiano e all'estero. I servizi offerti coprono l'intero workflow produttivo: consulenza in fase di scrittura e progettazione; fundraising (bandi, sponsorizzazioni, partnership crowdfunding); pre-produzione (location scouting, permessi, organizzazione); produzione (riprese video e audio, data management); post-produzione (montaggio, color grading, VFX); mastering e delivery (broadcast, cinema, online); distribuzione (festival e sala). In ambito cinematografico Aplysia ha collaborato alla realizzazione di oltre 70 progetti filmici, tra cui 20 lungometraggi. La maggior parte di queste produzioni sono state finanziate da enti pubblici (Mic, Film Commission Emilia Romagna e Torino Piemonte), hanno ottenuto riconoscimenti internazionali e sono state distribuite in sala, televisione e piattaforme. L'attività di produzione cinematografica (ATECO 59.11) si concentra nell'ambito del documentario di creazione, con attenzione a tematiche ecologiche, antropologiche, sociali, ed artistiche. Inoltre eroga corsi di formazione professionale in collaborazione con scuole ed enti di formazione, realizza video commerciali per aziende nel settore automotive e fashion, cura campagne per enti del terzo settore.



Premi e riconoscimenti

I film prodotti hanno vinto premi a Visions du Réel (Nyon, Svizzera); Le FIFA (Montreal, Canada); Premio Libero Bizzarri; BIOGRAFILM; Visioni dal Mondo; Visioni Italiane e partecipato alla Mostra del Cinema di Venezia (Giornate degli Autori); Ji.hlava (Rep. Ceca); CPH:DOX (Danimarca) e altri.



Idee per il futuro

Il desiderio è quello di rafforzare la rete di collaborazioni in ambito regionale, nazionale ed internazionale. L'obiettivo è allargare ulteriormente gli orizzonti d'impresa, relazionandosi con altre realtà produttive per sviluppare progetti ancora più di valore e di successo.

Referente: Petruzzellis Giuseppe

E-mail: gp@aplysia.net

Telefono: 3392029341

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ FORMAZIONE PROFESSIONALE
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- ✓ SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Approdi Srl

✓ Cinema

Approdi è il primo centro di cinema d'autore fuori dalla città, uno spazio con di fronte il mare aperto. Start-up che si occupa di ricerca, formazione e produzione.



Peculiarità

Approdi si occupa di cinema d'autore, di ricerca di nuovi linguaggi e di formazione. Questi tre aspetti sono fortemente legati nella progettualità della casa di produzione. L'idea, infatti, è quella di avere uno spazio di formazione in cui anche iniziare percorsi con giovani autori e autrici. Le autrici e gli autori sono al centro del lavoro di Approdi, in quanto vengono considerati tali tutte e tutti coloro che con uno sguardo riconoscibile, sappiano raccontare la propria lettura della realtà. Il lavoro parte proprio dallo scambio di opinioni e conoscenze attraverso la discussione inclusiva, la pratica e i workshop. In questo senso, la formazione si intreccia in modo essenziale alla parte produttiva e di ricerca. La ricerca viene portata avanti sui nuovi linguaggi, ma anche su nuove pratiche produttive perché è importante che ogni progetto abbia la propria misura e il giusto modo di essere realizzato. Approdi è e vuole essere uno spazio aperto a tutti e tutte per pensare a un nuovo tipo di cinema capace di sviluppare nuovi linguaggi audiovisivi con una seria qualità visiva, un'impronta fortemente europea, sostenibile ed inclusiva.



Idee per il futuro

Approdi immagina un cinema contemporaneo che unisca estetica ed etica, capace di mostrare una visione autentica del mondo. Guardare significa conoscere e comprendersi: riflettere su come rappresentiamo noi e la realtà può aiutarci a capire chi siamo. Un cinema autentico nasce dall'incontro e da una collettività di sguardi che osserva il mondo insieme.

Referente: Sergio Canneto

E-mail: sergio.canneto@approdicinema.com

Telefono: 3385800808

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ FORMAZIONE PROFESSIONALE
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- ✓ SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Articolture

✓ *Cinema Audiovisivo*

Casa di produzione indipendente dal 2008 lavora stabilmente nel settore audiovisivo e cinematografico, in cui sviluppa progetti che presentino una rilevanza socioculturale e un equilibrio economico.



Peculiarità

Articolture è una casa di produzione indipendente, con base a Bologna. Start-up culturale ante litteram, dal 2008 lavora stabilmente anche nel settore audiovisivo e cinematografico, in cui sviluppa progetti che presentino una chiara rilevanza socioculturale e un potenziale equilibrio economico: film d'essai, generalmente in collaborazione con giovani autori e registi, che pur assicurandosi la sostenibilità, non si pieghino alle logiche di botteghino, ma salvaguardino l'efficacia dello sguardo registico e attivino le comunità reali di riferimento nella produzione dell'opera, aumentando l'impatto dell'azione sui territori.



Idee per il futuro

Rendere CNA Cinema e Audiovisivo ER il punto di riferimento del settore in regione.

Referente: Ivan Olgiati

E-mail: olgiati@articolture.it

Telefono: 3347208915

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input checked="" type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Associazione Culturale Motus

✓ *Audiovisivo*

Motus è una compagnia teatrale che unisce sperimentazione e impegno politico, esplorando temi contemporanei con linguaggi innovativi e performance intense, tra teatro, arte e attivismo.

MOTUS
theatre company



Peculiarità

Motus è una compagnia teatrale indipendente e nomade, attiva dal 1991, riconosciuta a livello internazionale per la sua capacità di unire sperimentazione artistica e impegno politico. L'impresa si distingue per la forte identità autoriale, la scelta di operare senza una sede fissa e l'approccio transdisciplinare che attraversa confini geografici, linguistici e culturali. Le opere di Motus indagano temi urgenti del contemporaneo – identità, migrazioni, diritti civili, ecologia, genere – con linguaggi scenici radicali e dispositivi innovativi che coinvolgono artist?, attivist?, teoric? e comunità locali. Ogni produzione è frutto di una ricerca profonda, spesso site-specific, che si traduce in progetti ibridi tra teatro, performance e arte visiva. Tra i lavori più significativi: MDLSX (2015), solo di Silvia Calderoni sull'identità e la libertà del corpo; Panorama (2018), creazione corale sul concetto di appartenenza; Tutto Brucia (2021), affronta temi di distruzione, sopravvivenza e resistenza, calandoli nel nostro presente segnato da crisi ecologiche, guerre e disumanizzazione Of the Nightingale I Envy the Fate (2022), sulla condizione femminile e la lotta per la libertà. Motus si caratterizza per coerenza estetica e politica, autonomia produttiva e capacità di leggere il presente con uno sguardo critico e poetico.

Referente: Francesconi

E-mail: comunicazione@motusonline.com

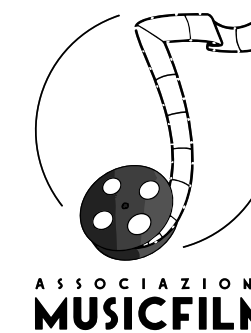
Telefono: 0541326067

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input checked="" type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input checked="" type="checkbox"/> FESTIVAL | <input checked="" type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Associazione Musicfilm

✓ Cinema

L'associazione Musicfilm si occupa di promuovere la cultura cinematografica e musicale attraverso la realizzazione di Festival, Premi del doppiaggio, spettacoli dal vivo, concerti e tanto altro.



Peculiarità

La nostra associazione si rivolge ad un pubblico trasversale con maggiore attenzione ai giovani che vogliono mettersi in gioco e al servizio del cinema, della musica e della creatività.



Idee per il futuro

Sviluppare un nuovo percorso di crescita professionale per la Ferrara Film Orchestra e i giovani che la compongono promuovendo la stessa in varie città italiane. Sviluppare la creatività di giovani doppiatori e cantanti premiandoli attraverso il "Musicfilm Awards - Premio del doppiaggio cantato" con borse di studio e opportunità lavorative.

Referente: Edoardo Boselli
E-mail: direzionemusicfilm@gmail.com
Telefono: 3426166315

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- PROMOZIONE CULTURA CINEMATOGRAFICA E MUSICALE
- POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Bottega Finzioni Produzioni

✓ *Cinema Audiovisivo*

BFP nasce nel 2015. È una casa di produzione televisiva e cinematografica controllata interamente dalla scuola di narrazione Bottega Finzioni.



Peculiarità

BFP prende avvio dall'esigenza di realizzare i progetti di film, format televisivi, documentari, prodotti editoriali e per il web nati anche nelle aule dei corsi della scuola. Con questo obiettivo, cerca e trova le risorse necessarie per lo sviluppo dei progetti stessi e contribuisce alla creazione di un circolo virtuoso che dall'idea arriva fino al suo compimento, seguendo tutte le fasi della filiera, sia per produzioni originali che in esecutivo, grazie ad una rete di partner (società di produzione, broadcaster, editori...).



Idee per il futuro

Attività in essere di produzione e sviluppo per documentari, format tv e progetti editoriali per il cinema, con la collaborazione di importanti case di produzioni e broadcaster come Indigo Film, IBC Movie, Sky Arte, Rai Fiction, Echivisivi, Stefilm. HomeMovies, MoviMenti, Solaria Film e molti altri.

Referente: Giuseppe Cassaro

E-mail: produzione@bottegefazioni.com

Telefono: 3281271992

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ CONSULENZA LEGALE DIRITTO D'AUTORE
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- ✓ SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Bridgeman Images

✓ *Audiovisivo*

Bridgeman Images gestisce un archivio di immagini e video di arte, storia e cultura, per documentari, biopic, scenografie e oggetti di scena. Offre assistenza diritti e ricerca.



Peculiarità

Bridgeman Images non offre solo uno degli archivi immagini più completi e interessanti per la storia dell'arte, i personaggi e gli eventi del XX secolo, la fotografia d'autore e documentale, ma si propone come partner che assiste produttori, scenografi e buyers aiutandoli a individuare i contenuti più efficaci e sicuri per le loro produzioni. La ricerca iconografica, l'assistenza nell'identificazione dei diritti terzi, la possibilità di manlevare le produzioni e la flessibilità delle licenze contraddistinguono Bridgeman e la differenziano dalle altre agenzie e archivi stock. Il gruppo Bridgeman Images opera in Italia e in tutto il mondo da oltre 50 anni, attraverso i suoi cinque uffici internazionali situati a Londra, New York, Parigi, Berlino e Bologna.



Idee per il futuro

Bridgeman Images è costantemente in evoluzione e la sua ricerca verte sullo sviluppo dei contenuti e servizi offerti ai suoi clienti. Nel futuro l'agenzia si prefigge di implementare licenze e modelli sempre più semplici e garantiti per offrire la massima tranquillità ai propri clienti. Sul fronte dei contenuti, l'evoluzione dei prossimi mesi verterà su l'ampliamento del catalogo con contenuti fotografici e video rari e di alta qualità. Sul lungo periodo l'obiettivo è quello di proporre nuovi contenuti quali scansioni 3D di oggetti e ambienti, videoart e file immagine ultra HD.

Referente: Alessandro Conficoni

E-mail: federica.pittaluga@bridgemanimages.com

Telefono: 3498285947

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
- ✓ FORNITURA CONTRIBUTI
IMMAGINI E VIDEO D'ARCHIVIO

Bruttare Moderne

✓ Cinema Audiovisivo

Bruttare Moderne è un'edizione discografica con un ampio catalogo musicale da cui poter attingere. È anche in grado di realizzare musiche o colonne sonore ad hoc per film e pubblicità.

Bruttare Moderne



Peculiarità

Bruttare Moderne è un'edizione musicale creata per poter incanalare pensieri artistici e culturali. Negli anni abbiamo dato vita a decine di produzioni discografiche e collaborato alla realizzazione di vari eventi culturali come il Festival della Curiosità o il Bruttare Moderne Social Club, volti alla promozione culturale a 360° (musica, danza, teatro, letteratura). Pensiamo che il cinema sia il luogo dove poter far risaltare tutte le arti e dove noi possiamo dare il nostro contributo creando opere musicali per film, cortometraggi e pubblicità. L'etichetta incarna le due anime dei suoi fondatori. Quella più vicina alla musica d'autore, strumentale o con parole, che rispecchia la storia di Francesco Giampaoli, contrabbassista compositore che è cresciuto passando dal folk romagnolo alla musica etnica, da Jimmy Giuffrè a Duke Ellington ai Velvet Underground. L'altra faccia dell'etichetta vicina al mondo hip hop e afro/world somiglia più ad Andrea Scardovi, storico ballerino di Breakdance, che lavora da più di 25 anni come fonico (live, studio e in produzioni teatrali) entrando in contatto con molte società e fonici di rilievo mondiale.



Idee per il futuro

Continuare a unire la gente e gli artisti dei luoghi in cui viviamo con quelli di altre parti del mondo per favorire lo sviluppo di un nuovo "folclore" artistico-musicale e trovare le giuste occasioni per dare risalto alla musica dei nostri artisti.

Referente: Scardovi Andrea
E-mail: info@bruttaremoderne.it
Telefono: 3357971403

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="radio"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="radio"/> DISTRIBUZIONE | <input type="radio"/> PROIEZIONE |
| <input type="radio"/> FESTIVAL | <input type="radio"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="radio"/> DOPPIAGGIO | <input checked="" type="radio"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="radio"/> CASTING | <input type="radio"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="radio"/> FORMAZIONE | <input type="radio"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Caucaso

✓ *Cinema Audiovisivo*

Formatasi all'inizio del 2000 come gruppo informale di autori ed artisti, Caucaso converge in sé ricerca scientifica e produzione cinematografica, costituendosi nel 2015 come società di produzione.



Peculiarità

La sua produzione si focalizza nel cinema d'autore, in particolar modo documentari derivati da soggetti originali che si distinguono per un approccio unico ed originale al cinema.



Idee per il futuro

Caucaso prevede di continuare nella direzione artistica e produttiva intrapresa consolidando le relazioni nazionali ed internazionali già sviluppate al fine di realizzare progetti di grande valore culturale e produttivo.

Referente: Stefano Migliore

E-mail: contact@caucasoinfo

Telefono: 3492902672

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- ✓ FORMAZIONE
- ✓ SVILUPPO, PRODUZIONE, REGIA, MONTAGGIO, NOLEGGIO
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Chiara Liberti

✓ *Cinema Audiovisivo*

Consulenza creativa per case di produzione, festival, enti di formazione su: distribuzione, curatela, impact, outreach, audience design // per film, e in particolare documentari creativi.



Artigiani
Imprenditori
d'Italia



Artigiani
Imprenditori
d'Italia



Peculiarità

Da circa vent'anni la passione per il cinema mi ha portato a studiare e collaborare con realtà diverse, lavorando con case di produzione, festivals, radio, film commission ed enti di formazione, scrivendo di cinema, occupandomi di organizzazione, curatela, distribuzione, produzione, impact e outreach, in un viaggio polifonico tra Italia, Gran Bretagna, Germania, Irlanda e Danimarca. Esperienze e punti di vista diversi ma strettamente e crucialmente interconnessi, che contribuiscono a dare profondità, umanità e cura ad ogni collaborazione e consulenza che intraprendo. Nel 2025 è stato presentato, in anteprima mondiale al festival SXSW London il documentario "London Boys" sul quale ho collaborato - per la prima volta - come creative producer.



Idee per il futuro

Continuare a nutrire impegno e passione per la cura di contenuti creativi, con attenzione sempre più approfondita verso il pubblico e la creazione di impatto sociale. Puntare a stringere alleanze umane e creative. Sostenere nuovi talenti. Scrivere.

Referente: Chiara Liberti

E-mail: liberti.office@gmail.com

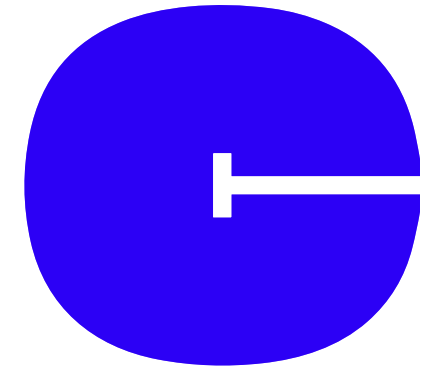
Telefono: 3518772654

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input checked="" type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input checked="" type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Cinematocco Aps

✓ *Cinema Audiovisivo*

Associazione di promozione sociale impegnata nella produzione di contenuti filmici sperimentali e organizzazione di eventi dinamici e innovativi.



**CINEMA
TOCCO**



Peculiarità

Cinematocco, da collettivo nato nel 2019, diventa associazione di promozione sociale a Marzo 2023, dopo la vincita del bando Youz, indetto dalla Regione Emilia- Romagna a sostegno dell'imprenditoria giovanile nel campo dell'innovazione culturale. È una fucina di giovani talenti cinematografici che, dopo aver preso parte a produzioni Amazon, Netflix, Sky, e aver collaborato con registi come Bellocchio, Amelio e Michael Mann, si sono riuniti a Parma per creare un hub creativo e fare della città un riferimento dove cinema di qualità, innovazione ed un modello di vita sana convivono. I progetti curati da Cinematocco vanno dall'applicazione dell'intelligenza artificiale nel cinema alla creazione di nuovi format digitali per la liberalizzazione e l'inclusione del settore, fino all'organizzazione di eventi atipici e innovativi che mirano alla trasversalità delle arti e alle esperienze sensoriali e immersive.



Idee per il futuro

Il sogno di Cinematocco è quello di diventare un grande bacino in cui affluiscono artisti di diversi campi provenienti o giunti nel territorio, ma anche quello di trasformarsi presto in una società che scriva un nuovo iter e modello produttivo di impianto statunitense ovvero incentrato sui finanziamenti privati.

Referente: Marta Braga

E-mail: martabragarogai@gmail.com

Telefono: 3469691699

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input checked="" type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Cineventi srl

✓ Cinema

Cineventi è una società di produzione e organizzazione di eventi legati al mondo del cinema, specializzata nell'ideazione di contenuti, progettazione creativa e logistica dei tour promozionali.

CINÉVENTI



Peculiarità

Con un team di professionisti appassionati e sempre attenta alle nuove tendenze del panorama cinematografico, Cineventi gestisce ogni fase di un progetto con attenzione al dettaglio, all'innovazione e all'efficienza. La società si distingue per una modalità di lavoro snella e leggera, avvalendosi di collaboratori esterni e fornitori altamente specializzati, così da garantire sempre la massima qualità e affidabilità. Ciò la rende qualificata a seguire ogni fase di un evento e adatta a gestire e curare tipologie differenti di progetti. È organizzatrice a Riccione di Cinè-Giornate di Cinema, momento d'incontro e di mercato dell'industria cinematografica nazionale, nonché di altre manifestazioni di prestigio, come gli Incontri Internazionali del Cinema di Sorrento, Maestri alla Reggia (Caserta), il Cinema in Certosa (Capri). Cineventi è inoltre da sempre presente nei più importanti cine-festival e mercati internazionali, affiancando cinema, istituzioni, società di produzione e distribuzione con attività di consulenza strategica e creativa, organizzazione e produzione esecutiva di progetti e iniziative speciali.



Idee per il futuro

Grazie a una conoscenza approfondita dell'industria cinematografica e a una costante curiosità che ci porta a esplorare territori sempre nuovi, interpretiamo ogni idea rendendola originale, fattibile, organizzata e sostenibile, garantendo il giusto taglio a ogni progetto.

Referente: Remigio Truocchio | Valeria Cosenza

E-mail: amministrazione@cineventi.it

Telefono: 389 8343816/389 1135731

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ORGANIZZAZIONE DI EVENTI DI CINEMA
- POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Controluce Produzione

✓ *Cinema Audiovisivo*

Controluce Produzione Srl è una società di produzione cinematografica con sede a Roma, fondata nel 2017 da Stefano Muroni e Valeria Luzi. Controluce fa parte della filiera Ferrara La Città del Cinema.

C · N T R O L U C E ·



Peculiarità

La Mission Sostenibilità: la filosofia centrale di Controluce è quella di realizzare opere cinematografiche sostenibili della massima qualità artistica e dall'alto valore sociale. Il tutto è possibile grazie alla profonda conoscenza dei territori, dei mezzi e delle tecniche cinematografiche. Territorialità: l'intenzione di Controluce è quella di valorizzare soprattutto l'Emilia - Romagna e il ferrarese attraverso la realizzazione di opere legate alla storia del territorio. Valorizzazione di giovani talenti: la società darà largo spazio e profonda fiducia soprattutto ai nuovi talenti usciti dalle migliori scuole di Cinema d'Italia.

Referente: Stefano Muroni

E-mail: info@controluceproduzione.it

Telefono: 3773856631

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ FORMAZIONE
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- ✓ SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

D.ARENA srl

✓ Cinema

Digital Arena si occupa di produzioni video e VFX per il cinema. Realizza riprese, animazioni 3D, compositing. Crea app in VR, AR e XR. Ha un enorme green screen per virtual set col camera tracking.



Peculiarità

Digital Arena è composta da un team di professionisti specializzati nella produzione filmica, video e cinematografica che hanno oltre 25 anni di esperienza nel settore. Sono in grado di sviluppare progetti di ogni tipo, dal videoclip allo spot, al documentario al cortometraggio. Possono seguire tutte le fasi di creazione, dal concept dello storyboard alle riprese cinematografiche fino alla post produzione, il compositing degli scenari virtuali, i VFX, la color correction. Possono anche solo affiancarsi nelle fasi di supporto alle produzioni esterne che vogliono usare lo stage dello studio di 850 mq. con all'interno un limbo green screen molto ampio e alto, di 240 mq di superficie. Lo stage ha un ring motorizzato che porta tutte le luci a terra per fare dei veloci light setup. Tutto il parco luci è a led e viene gestito da dimmer o da app su tablet. Residenti ci sono anche altre luci a terra su windup con lenti di fresnel o a ombrello, un binario, un dolly, 2 cranes. Tutte attrezzature disponibili anche per le produzioni esterne che vogliono noleggiare la sala di posa. Lo staff è in grado di offrire il tracking della telecamera in real time attraverso una workstation gestita da Unreal Engine ed è in grado di creare scenari virtuali foto realistici che poi possono essere compostati nella scena finale. Oltre all'esperienza in campo cinema, il team crea applicativi per la realtà virtuale, aumentata e mista, fotoscanner 3D e fotogrammetria, oltre che installazioni di videomapping.



Premi e riconoscimenti

Il fondatore di Digital Arena Thomas Cicognani ha creato questo spazio a seguito della selezione come innovatore al bando europeo DARE nel 2022. Questa startup ha vinto anche le selezioni provinciali al premio Cambiamenti nel 2025. In qualità di artista Thomas ha vinto il Premio Guidarello nel 2013.



Idee per il futuro

Digital Arena vuole essere un punto di riferimento della virtual production sul territorio emiliano romagnolo, un'opportunità per il settore cinema di poter lavorare ad alti livelli senza trovarsi obbligatoriamente a Milano o Roma. Un volano per le aziende e i professionisti, un luogo dove fare produzione cinematografica ma anche formazione di nuove professionalità anche legate al mondo dell'AI.

Referente: Cicognani Thomas

E-mail: thomas@d-arena.it

Telefono: +393472546692

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input checked="" type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Daniele Torri

✓ *Cinema Audiovisivo*

Musicista compositore con esperienza di fonico e tecnico del suono.



Peculiarità

Specializzati in troupe ENG e collegamenti SNG ultraleggeri per broadcaster.



Idee per il futuro

Mi sono iscritto alla CNA cinema per potenziare e mettere in rete professionalità che, come me, vogliono investire nel settore. In questo senso, la rete che CNA vuole implementare è un'occasione importante e forse ancora inesplorata, per il nostro territorio. A livello personale sono interessato a essere collegamento tra il mondo dell'impresa cinematografica e i professionisti della musica.

Referente: Daniele Torri
E-mail: danytorri@gmail.com
Telefono: 3464758691

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

DestinationFilm-APS

✓ *Cinema Audiovisivo*

DestinationFilm-APS concentra professionisti che vanno dalla sceneggiatura alla realizzazione e post- produzione di prodotti audiovisivi e prodotti cinematografici di qualità. Fa corsi di formazione.



Peculiarità

Nata nel 2019 l'Associazione è cresciuta molto velocemente arrivando, con le proprie creazioni a livelli prestigiosi. È presente infatti alla Settimana della Critica della Biennale Cinema 2024. Può contare su un gruppo di creativi di grande immaginazione e professionalità.

Referente: Roberta Pazi

E-mail: paziroberta@gmail.com

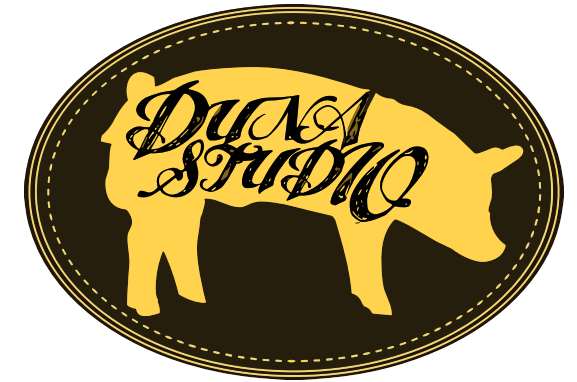
Telefono: 3292120609

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ FORMAZIONE RECITAZIONE, SCENEGGIATURA, REGIA
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- ✓ SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Dunastudio di Scardovi Andrea

✓ Cinema Audiovisivo

Studio di registrazione per colonne sonore, doppiaggi, voice over, sound design e post produzione.



Peculiarità

Azienda con anni di esperienza nel settore della registrazione e post produzione. Grazie a competenza, attenzione e passione del titolare e dei suoi collaboratori, il Dunastudio è in grado di sviluppare un progetto sonoro a 360° (registrazioni, editing, post produzione e mastering). Nel team dispone anche di compositori e musicisti di grande professionalità in grado di registrare colonne sonore originali. Lo studio è ricco di strumenti musicali e attrezzature, sia analogiche che digitali, di massima qualità. Inoltre è suddiviso in varie stanze con acustiche diverse per avere un'ampia gamma di suoni e colori.



Premi e riconoscimenti

Rec e mix audio del corto "Il Moro" (Stereo e 5.1) vincitore del premio Miglior Cortometraggio Italiano "Best Italian Short Film" del Fabrique du Cinéma. Rec, mix e master colonna sonora di "The long road to the Hall of Fame" vincitore Premio della Giuria dello "Human Rights Nights Festival".



Idee per il futuro

Il Dunastudio sta collaborando con varie Orchestre Sinfoniche col l'auspicio di ampliare ancora di più le possibilità lavorative e la duttilità che lo contraddistingue.

Referente: Giulia Torelli
E-mail: info@dunastudio.com
Telefono: 335 7971403

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- REGISTRAZIONE COLONNE SONORE
- POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

DVS Intermedia

✓ *Cinema Audiovisivo*

La DVS Intermedia effettua servizi per Cinema come sceneggiatura, regia, luci, casting, location manager e ispettore di produzione. Sono nel motorsport, servizi per piloti e campionati.



Peculiarità

Devozione al lavoro, AMO ogni aspetto di questo lavoro, la sceneggiatura, la storia, creare i personaggi... ma anche scrivere palinsesti per le mie trasmissioni TV. mi piace scoprire nuovi talenti. se dovessi scegliere non saprei se stare dietro la telecamera o dare ordini... nel settore mi dicono che io potrei girare un film da solo con le conoscenze che ho in tutti i campi...



Premi e riconoscimenti

non ancora, mi stanno invitando ad esporre le idee ed i miei primi corti.



Idee per il futuro

le idee non mancano, voglio realizzare una casa di produzione completa, con accademia e inserimento nei lavori, ad oggi nessuno mi ha mai creduto, ma ora che sto dimostrando il contrario, iniziano a farsi avanti le opportunità. poi fare film...

Referente: Dovesi Devis

E-mail: dovesidevis@gmail.com

Telefono: 3883967095

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input checked="" type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input checked="" type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Fase 3

✓ Cinema Audiovisivo

Fase 3 è una casa di produzione cinematografica, una cooperativa di comunicazione, specializzata nel linguaggio televisivo, documentaristico e giornalistico.

The logo for Fase 3, featuring the word "FASE3" in a bold, black, sans-serif font. The letters "A" and "E" are stylized with yellow and black vertical stripes. The logo is set against a white circular background.

Peculiarità

Fase 3 ha una sede a Roma e una sede operativa a Bologna ed è composta da 8 soci, l'età media del team è di 30 anni. Il gruppo dispone di varie figure professionali con alle spalle anni di esperienza nel proprio settore: documentaristi, sceneggiatori, giornalisti professionisti, fotografi, videomaker, organizzatori di eventi, video-editor, grafici e social media manager. Fase 3 si occupa di comunicazione a 360 gradi: dalla redazione di un piano editoriale alla gestione di una campagna social, passando per la creazione di contenuti video e fotografici grazie a un'efficace storytelling studiato a misura per ogni cliente. Fase 3 è soprattutto una casa di produzione cinematografica, specializzata nella produzione di documentari e di serie televisive, capaci di seguire l'intero processo creativo: dalla stesura di soggetti e trattamenti, alla ricerca dei fondi, fino alla produzione e postproduzione di qualsiasi prodotto audiovisivo.



Premi e riconoscimenti

Il documentario "Romina" ha vinto: - Menzione BPER, DocPoint Helsinki Prize, Premio del Pubblico al Biografilm 2024, - Miglior Regia al Glocal Doc, - Miglior Montaggio e Premio del Pubblico a Documentaria 2024, - Miglior Documentario al Festival Mente Locale, - Miglior Montaggio al RIDF Roma.

Referente: Valerio Lo Muzio
E-mail: valerio.lomuzio@fase3.org
Telefono: 329 2911690

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- ✓ SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
- ✓ PRODUZIONE ESECUTIVA, DIRETTE STREAMING, AGENZIA DI COMUNICAZIONE, UFFICIO STAMPA E COPERTURA EVENTI

Ferrara la città del cinema

✓ Cinema

Filiera creativa per la valorizzazione della realtà cinematografica.



Peculiarità

Si tratta di un concetto innovativo che si fa geometria di tutto il territorio ferrarese, promuovendo la preformazione artistica, anche a livello internazionale, formazione professionale, produzione, nuove professionalità, internazionalità degli eventi, occupazione, cineturismo. Vuole essere un attrattore culturale ed economico. È un'esperienza in divenire dalle tante anime, un mosaico le cui varie tessere compongono il disegno di una straordinaria factory artistica che ha soprattutto nei ragazzi, nelle nuove generazioni e nelle famiglie che abitano il territorio, l'orizzonte di riferimento.

Referente: Stefano Muroni

E-mail: info@ferraralacittadelcinema.it

Telefono: 338 857 0054

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ SCUOLA DI CINEMA
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- ✓ SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Filandolarete

✓ *Audiovisivo*

Filandolarete nasce nel 2008 come aziende di creazione e distribuzione contenuti sul web. Negli anni abbiamo maturato esperienza nei video corporate, negli spot e nelle regie di eventi e spettacoli.

FILAN▶OLARETE
PRESS PLAY



Peculiarità

La prima peculiarità di Filandolarete è quella di essere un'azienda giovane e aperta ai giovani, con i quali collaboriamo, cresciamo e sperimentiamo i nuovi linguaggi della rete. La seconda è quella di mantenere la formazione personale e tecnica al passo con i tempi. Ultima è proporre sempre soluzioni "sartoriali" per il cliente. Alcune delle nostre ultime produzioni: "Gli anni che cantano" del 2020, (Sky e cinema regionale ER) "Sognando Gianni Morandi" (Rai) del 2017, "Quelle antenne sui tetti" del 2015 (TRC e tv locali), "Due amici una strada" del 2019 (Web on demand), "Sofia Rocks" del 2016 (TRC e tv locali), "L'acqua non muore mai" (in fase di post-produzione).



Premi e riconoscimenti

L'Acquario: -Cortinametraggio '24 Premio del Pubblico+Premio S.Benedetto Artigiani Spettacolo -Muestra de Cine Internacional de Palencia 2025 (ES)Premio della Giuria al Miglior corto Internazionale+Premio del Pubblico Miglior Corto Internazionale+Premio del Público Mejor Cortometraje Internacional



Idee per il futuro

Due sono le idee del futuro: affermarci sempre di più come casa di produzione video nella nostra regione e sostenere nuovi progetti di giovani cineasti, sia per quanto riguarda i cortometraggi sia per quanto riguarda i documentari.

Referente: Matteo Castaldo
E-mail: matteo.castaldo@filandolarete.eu
Telefono: 340 8408947

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
- ✓ PRODUZIONE CONTENUTI MULTIMEDIALI E DIRETTE LIVE STREAMING

FILMEETING APS

✓ Cinema Audiovisivo

FILMEETING APS è un'associazione non-profit attiva in Emilia-Romagna e Lombardia che ha l'obiettivo di promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva d'autore e di qualità.



Peculiarità

Dalla sua fondazione Filmeeting APS ha realizzato più di dieci rassegne tematiche ed eventi cinematografici in Provincia di Ravenna e a Milano. Dopo aver vinto il Bando CIPS (maggio 2022) ha avviato con le scuole dei progetti sui mestieri del cinema e sul linguaggio cinematografico. Nel 2023, curando l'organizzazione di sei laboratori scolastici di educazione all'audiovisivo, Filmeeting ha co-gestito le attività di Radio Sonora, la web Radio dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna. Dal 1° al 5 marzo 2023 Filmeeting ha organizzato il NOAM Faenza Film Festival, il primo festival internazionale in Italia dedicato al cinema indipendente nordamericano e il primo festival in assoluto della città romagnola. Il progetto della seconda edizione del NOAM (novembre 2024), tramite una serie di laboratori tematici, prevede il raggiungimento di alcuni obiettivi centrali per l'educazione dei giovani: sviluppare le competenze in ambito cinematografico; promuovere l'educazione all'immagine; stimolare la creatività e l'immaginazione attraverso esperienze che privilegiano il dialogo tra discipline diversi. Tra gennaio e marzo 2023, grazie al patrocinio di Fondazione Cariplo, è stato inoltre realizzato a Milano presso il MEET Digital Culture Center l'evento MEET Movie nel contesto del progetto audiovisivo e divulgativo MEET The Film. Negli stessi mesi si sono presi accordi con le scuole del comune di San Donato.



Idee per il futuro

L'augurio è che il NOAM Faenza Film Festival cresca!

Referente: Andrea Valmori
E-mail: associazionefilmeeting@gmail.com
Telefono: 329 0062784

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- FESTIVAL DI CINEMA ED EVENTI
- POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

FILMPRO

✓ *Cinema Audiovisivo*

FILMPRO offre servizi tecnici e creativi per il cinema e la comunicazione, con attrezzature d'eccellenza e un team specializzato Direttore della Fotografia Operatore di Macchina, Crane/ Ronin

FILMPRO



Peculiarità

FILMPRO è dove la tecnica incontra la passione. Dove la precisione danza con l'intuizione. Dove un set diventa un organismo vibrante, fatto di ascolto, ritmo, visione e armonia Siamo al fianco di chi non cerca semplici attrezzature, ma compagni di un viaggio narrativo. Professionisti che sappiano entrare in risonanza con un'idea, un'intenzione, un racconto. Amiamo collaborare con registi ed artisti che desideravano toccare il cuore del pubblico. Abbiamo girato tra deserti, metropoli e monasteri, seguendo l'anima dei progetti, non solo i piani di produzione. Camere di eccellenza. Ottiche di pregio. Strumenti e Accessori frutto di attenta ricerca e cura. Ma il vero valore? È l'umano. È il modo in cui entriamo in relazione. Show up and Play! FILMPRO è qui per onorare il Cinema come arte collettiva di Co-Creazione Dipingere con la luce, dove ancora è solo una visione.



Premi e riconoscimenti

EMMY AWARD L.A. Outstanding Camera Work.



Idee per il futuro

FILMPRO esplora nuovi orizzonti dove Cinema, arte, dialogo, emozioni e tecnologia si fondono. in costante evoluzione, sta sviluppando formati immersivi, rituali di set, collaborazioni creative, e narrazioni trasformative per brand, cinema e piattaforme. Integrazioni con AI ed artisti visionari. Il sogno: creare un hub internazionale per produzioni visionarie, dove la luce incontra l'anima.

Referente: Matteo Passigato

E-mail: hello@filmpro.it

Telefono: 335 5317451

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input checked="" type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

FOORE S.R.L.

✓ *Cinema Audiovisivo*

FOORE è uno studio di cinema d'animazione. Offre servizi di animazione 2D, regia di cortometraggi e spot pubblicitari, storyboard, concept art, model pack di personaggi e sfondi.

FOORE



Peculiarità

Alla base del lavoro di FOORE c'è un foglio bianco e una matita. Grazie ad essi può essere generato e disegnato qualsiasi cosa: esseri mai visti prima, mondi soprannaturali, storie di eroi senza paura ecc. Ecco l'unicità dello studio sta proprio nella sensibilità con cui guardare quel foglio bianco e "vedere l'invisibile" dandovene forma e vita con progetti audiovisivi di vario formato per cinema, Tv e web.
FOORE - Shape the invisible

Referente: Giona Dapporto

E-mail: info@fooreanimation.com

Telefono: 331 3412591

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- ✓ DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ ANIMAZIONE 2D, STORYBOARD, CONCEPT ART
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Gianluca Nanni Filmmaker

✓ *Cinema Audiovisivo*

Progetti di video Brand Identity per il mondo del business e del terzo settore, realizzazione documentari e cortometraggi professionali, laboratori di cinema per ragazzi, rassegne cinematografiche.

Gianluca Nanni
FILMMAKER & STORYTELLER



Peculiarità

Ideazione, realizzazione e soluzioni di comunicazione audiovisiva e cinematografica su misura attraverso l'uso di strumenti consolidati come lo storytelling e le nuove tecnologie di ripresa video. Lavoriamo a fianco di coloro che vogliono raccontare un'idea con il linguaggio di immagini e suoni, riprese ricercate e cura della fotografia, per risultati di grande qualità.



Idee per il futuro

Realizzare progetti sempre più ambiziosi in rete con le realtà del territorio per consolidare la qualità e le professionalità emiliano romagnole. Uso integrato del web per progetti video e cinematografici interattivi come campagne di comunicazione creative e di prodotto.

Referente: Gianluca Nanni
E-mail: info@gianlucananni.com
Telefono: 328 8441996

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ OPERATORE VIDEO E DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- ✓ COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Giulia Bertella Farnetti

✓ *Audiovisivo Cinema*

Film editor e autrice, si occupa di montaggio e scrittura di reportage, documentari, cortometraggi, progetti cinematografici indipendenti e serie web.



Artigiani
Imprenditori
d'Italia



Artigiani
Imprenditori
d'Italia



Peculiarità

Film editor e autrice, diplomata in Sceneggiatura alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano, si occupa di montaggio e scrittura di reportage, documentari, cortometraggi, web serie e progetti cinematografici indipendenti. Nel 2009 con il contributo della Toscana Film Commission scrive la sceneggiatura originale Pratosfera che racconta la difficile convivenza tra gli abitanti di Prato e la comunità cinese. Nel 2014 cura il montaggio e la post-produzione del reportage "The Child Brides of Yemen" di Roberto Bongiorno e Gianpaolo Musumeci, distribuito da Journeyman Pictures. Nel 2019 cura il montaggio del documentario "Caterina" di Francesco Corsi prodotto da Kiné Soc. Coop, in concorso alla 60° Edizione del Festival dei Popoli. Nel 2021 è assistente al montaggio nel film "Le proprietà dei metalli" di Antonio Bigini, prodotto da Kiné e Rai Cinema, in concorso al 73° Festival Internazionale del Cinema di Berlino. In produzione: scrittura e regia del documentario "Il Sole attraverso" che racconta la storia di Francesca, una ragazza di quattordici anni che gioca a calcio in una squadra maschile nella provincia di Ferrara.



Premi e riconoscimenti

"Caterina" di Francesco Corsi, premio del pubblico MyMovies e premio distribuzione "Gli imperdibili" alla 60° Edizione del Festival dei Popoli.

Referente: Bertella Farnetti

E-mail: giulia.bertella@gmail.com

Telefono: 349 6997045

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- POST-PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- PROIEZIONE
- FESTIVAL
- SCENEGGIATURE
- DOPPIAGGIO
- SUONO - MUSICA
- CASTING
- SERVICE TECNICI
- FORMAZIONE
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
- LABORATORI DI CINEMA E ANIMAZIONE NELLE SCUOLE

Giuseppe Giovannini

✓ *Audiovisivo*

Mi occupo di scrittura, produzione e post produzione idee con finalità video in ambito pubblicitario per la PMI.



Peculiarità

Citando Calvino: La fantasia è come la marmellata, va spalmata su una solida fetta di pane. La fantasia è quell'aspetto che i miei clienti mi riconoscono essere, il valore aggiunto della mia offerta lavorativa. Il mio sogno è sempre stato quello di creare una fucina creativo/operativa di professionisti del settore video al servizio sia del cittadino, che del turista estivo, sportivo, ambientalista, ecc ma anche per il B2B. Ci sono andato vicino alla creazione del covo grazie ad un concorso ma per un soffio (arrivai llesimo e ne prendevano 10) non potei partecipare. Presentai l'idea in CNA a Cattolica, venne alimentata e producemmo due eventi (uno abbastanza grande come la Notte Rosa 2017 di Cattolica). Quando decidemmo di attivare "l'upgrade" per la provincia, il progetto si fermò.



Premi e riconoscimenti

Premi legati alla produzione di immagini, grafiche e video pubblicitari sulla piattaforma di crowdsourcing Zooppa Italia e USA.



Idee per il futuro

Riuscire a creare una sorta di "isola delle rose" per quanto riguarda la produzione. Tecnicamente potrebbe essere una sorta di coworking dove, ad esempio, il comparto dedicato a Tiktok produce intrattenimento su tale piattaforma, quello dedicato ai videomapping va a produrre idee per "animare", i monumenti, quello dedicato a creare l'A.R. per Instagram va a proporre tali soluzioni per le aziende.

Referente: Giuseppe Giovannini
E-mail: info@giuseppegiovannini.it
Telefono: 338 4840909

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input checked="" type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

H7-25 s.r.l.

✓ *Cinema Audiovisivo*

H7-25 è uno studio di animazione e vfx. Lo studio unisce una grande expertise di tecnica postproduttiva, con una profonda attitudine sperimentale, per creare esperienze visive sempre nuove.



Peculiarità

Lo skill dello studio di 3d è particolarmente elevato nella creazione di personaggi e di creature fotorealistiche, nonché nella simulazione di liquidi, esplosioni, particellari. Particolare attenzione in tutto ciò che è simulazione del reale, dalle auto, ai gioielli, agli animali, al cibo. Da oltre vent'anni al top del mercato pubblicitario, lo studio ora si apre al mercato cinematografico e televisivo per portare tutta la sua esperienza nella creazione di personaggi e ambienti memorabili. Produzioni come Parmareggio, Crai, Omega, Segugio hanno vinto numerosi premi internazionali, e sono entrate nell'immaginario collettivo di milioni di persone.

Referente: Giulio Leoni

E-mail: gleoni@h725.studio

Telefono: 349 3326174

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

HORIZON

✓ *Cinema Audiovisivo*

Video aziendale, video prodotto, web series, video evento, video infografica, video testimonial, video emozionali, video tutorial, spot pubblicitario & web, video SEA (Sensoriali Emozionali Aziendali)



Peculiarità

HORIZON ha più di 15 anni di esperienza nella creazione di contenuti multimediali e collabora con molti dei più importanti brand nazionali presenti in Emilia-Romagna. HORIZON è specializzata nella creazione di format video per la comunicazione aziendale e detentrica del metodo per la realizzazione dei video SEA. Un particolare approccio alla comunicazione che consente la realizzazione di audiovisivi estremamente coinvolgenti ed efficaci, unendo le più recenti strategie di marketing alle potenzialità espressive delle tecniche cinematografiche. Attualmente HORIZON SRL sta distribuendo due dei suoi lungometraggi su Amazon Prime: "Rwanda" e "Il muro". Negli anni si è rivelata un'importante partner per il cinema indipendente producendo anche vari cortometraggi e mediometraggi, come "Gabani due volte campione", "Pizza boy" e "The 21st sense".



Idee per il futuro

HORIZON ha l'ambizione di passare dall'essere uno dei punti di riferimento per la comunicazione audiovisiva in Emilia-Romagna, a leader del settore in Italia.

Referente: Massimo Gardini
E-mail: info@horizonvideo.it
Telefono: 348 4447501

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ PRODUZIONE, SHOOTING, NOLEGGIO CINECAMERE, NOLEGGIO LIGHT & GRIPS
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- ✓ SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Keep Digging SRL

✓ Cinema Audiovisivo

Keep Digging nasce nel 2019 con una missione chiara: raccontare storie che ispirino le persone a intraprendere un cammino interiore, incoraggiandole a scoprire il loro vero sé.



Peculiarità

In Keep Digging trattiamo i progetti come proprietà intellettuali. Partiamo da problemi attuali delle persone e costruiamo trame che parlino di quel problema, per creare awareness o mostrarlo da nuovi punti di vista. Ogni progetto diventa come un albero, con i rami che sono i vari output: film, graphic novel, giochi da tavolo, videogames. Il nostro obiettivo è lavorare con i grandi di ogni settore, per permettere a loro di sviluppare l'output di cui sono maggiormente competenti, mentre noi cerchiamo nuovi partners con cui realizzare la declinazione successiva della stessa IP. Così che i progetti continuino a vivere negli anni dentro a un percorso transmediale in licenza e che tutti i partecipanti possano trarre vantaggio dai lavori fatti collateralmente.



Premi e riconoscimenti

-Selezione MIA Market (L'Universo In Favola) -Menzione speciale della giuria per miglior esordio a Simon Farriol all'IFFI GOA (La Riqueza Del Mundo) -Premio CortinLoco Sedicicorto 2023 (Cicciolina Pocket) -Finalista (Top 16) – CineSpace NASA 2021 (The Space Between Us)

Referente: Ubaldo Giusti

E-mail: ubaldo@keepdiggingproduction.com

Telefono: 338 7781528

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- ✓ SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
- ✓ TRANSMEDIALITÀ

Kiné

✓ Cinema Audiovisivo

Kiné realizza documentari e film: produzioni per il cinema, la televisione e le nuove piattaforme digitali oltre ad essere specializzata nel trattamento di archivi audiovisivi.



kiné



Peculiarità

Kiné Società Cooperativa è stata fondata nel 2008 da professionisti dell'audiovisivo con l'obiettivo di condividere un percorso comune in una struttura societaria aperta e dinamica per la produzione cinematografica e audiovisiva. Alla fine del 2009 è iniziata la produzione di documentari, con una prima attenzione al riuso degli archivi cinematografici, per la quale è stata fondamentale la collaborazione con Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia. La memoria e la sua rielaborazione sono al centro dei nostri progetti, soprattutto quando passiamo dal documentario alla fiction, genere a cui ci siamo avvicinati dopo aver consolidato la nostra esperienza in importanti programmi di formazione (Eurodoc, Emerging Producer, Rotterdam Lab, Biennale College, EAVE) e con la vittoria dell'European Film Award per il montaggio nel 2020 con "Il varco". Il nostro primo film di finzione è stato "Pluto" di Renzo Carbonera, interpretato da Andrea Pennacchi e presentato al Trieste Science+Fiction Film Festival nel novembre 2022, seguito da "Le proprietà dei metalli" di Antonio Bigini in selezione ufficiale alla 73ª Berlinale (Generations). Nel 2024 abbiamo completato "Charlotte, uno di noi" di Rolando Colla, una coproduzione minoritaria con Peacock Film (CH), sostenuta da MiC e in coproduzione con la televisione svizzera SRS e ARTE NDR. A Kiné pensiamo ai nostri progetti a livello europeo, cercando coproduzioni internazionali con cui sviluppare insieme le nostre storie.



Premi e riconoscimenti

European Film Award per "Il Varco" nel 2020 e diversi riconoscimenti in festival nazionali e internazionali per numerosi titoli della propria produzione



Idee per il futuro

Grazie a un MEDIA Slate Development, Kiné ha in sviluppo due film di finzione, un documentario e un film d'archivio. È in produzione una serie documentaria TV, oltre a coproduzioni internazionali e produzioni esecutive. Prosegue anche Arkivo, il nostro progetto per il recupero e la digitalizzazione di archivi audiovisivi.

Referente: Claudio Giapponesi

E-mail: claudio@kine.it

Telefono: 331 5701223

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input checked="" type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Klinko Hair Studio

✓ **Cinema**

Parrucchiera cine- teatrale con esperienza



Peculiarità

Specializzata in acconciatura d'epoca.

Referente: Klinko Fruzsina
E-mail: fru0520@gmail.com
Telefono: 3664743339

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- PARRUCCHIERE - ACCONCIATORE
- POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

KoreLab srl

✓ *Cinema*

KoreLab è uno studio di post-produzione video sito a Bologna che si rivolge a produzioni nazionali ed internazionali, i cui progetti seguiamo sin dalla fase di pre-shooting fino ai deliveries finali.

K O R E L A B
□ □ □ □



Peculiarità

I nostri servizi comprendono, tra gli altri, la creazione di LUT personalizzate, in sintonia con il DOP, per creare dei look da visualizzare già in fase di shooting; la preparazione dei dailies a seconda delle esigenze del montatore; il color grading e tutte le consegne broadcast e cinema a seconda del tipo di prodotto. Nel nostro studio, nel cuore di Bologna, disponiamo di 2 sale montaggio Avid Media Composer (in alternativa Adobe Premiere o DaVinci Resolve), 1 sala per la visione dei dailies/conforming e 1 sala cinema con proiezione 4K.



Idee per il futuro

In questi anni abbiamo sviluppato dei workflow per consentire, con la massima agilità, il lavoro da remoto, durante tutte le sue fasi. Questo ci permette di avere sede in Italia ma di collaborare continuamente con realtà internazionali, soprattutto in India e Qatar, con cui abbiamo accordi di esclusiva con le realtà più importanti del luogo.

Referente: Iuvara Corrado
E-mail: korelabinfo@gmail.com
Telefono: 3492648458

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- POST-PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- PROIEZIONE
- FESTIVAL
- SCENEGGIATURE
- DOPPIAGGIO
- SUONO - MUSICA
- CASTING
- SERVICE TECNICI
- FORMAZIONE
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
- SERVIZI DI LABORATORIO, MONTAGGIO E COLOR GRADING

La Furia Film

✓ Cinema Audiovisivo

La Furia Film è una casa di produzione cinematografica che ha diverse anime: cinema, documentario, video corporate e tutti i prodotti in cui l'arte si lega al linguaggio audiovisivo.



Peculiarità

La Furia Film nasce con l'ambizioni di portare in Romagna le competenze dei suoi due soci, acquisite in anni di esperienza all'interno dell'industria cinematografica nei suoi massimi livelli. Per loro, tornare a casa ha significato portare sul territorio un metodo di lavoro altamente organizzato con lo scopo di far confluire finanziamenti e sovvenzioni in una zona ancor poco abituata al cinema, ma dal potenziale enorme. La Furia Film si ispira all'immagine del cinema d'autore Nordeuropeo mettendo sempre al centro di ogni progetto il contenuto e una spiccata anima autoriale. Questa linea editoriale e artistica caratterizza tutti i lavori di questa giovane casa di produzione che punta sulla riconoscibilità e sull'identità. In sintesi l'approccio de La Furia Film è "GLOCAL", piedi e cuore nel territorio con la mente aperta sul mondo.

Referente: Giacomo Benini
E-mail: info@lafuriafilm.com
Telefono: 340 1709448

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ CASTING, PERMESSI MINORI, LOCATION
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- ✓ SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Le immagini

✔ *Audiovisivo*

Le Immagini sas è un'agenzia di comunicazione specializzata nella produzione di strumenti multimediali. L'attività è rivolta alle istituzioni e alle aziende.

leimmagini
AGENZIA DI
COMUNICAZIONE



Peculiarità

La struttura operativa di le immagini sas dispone internamente di diverse professionalità specializzate nei mestieri dell'audiovisivo: cameramen, montatore, copywriter, specialista in effetti speciali. Un gruppo che lavora insieme da più di dieci anni, affiatato ed efficace. Le immagini è specializzata nella produzione di spot di promozione del territorio e della filiera enogastronomica e di educazione sociale. Di seguito alcuni esempi:
<https://vimeo.com/528956563> <https://vimeo.com/563191413> <https://vimeo.com/147174760> <https://vimeo.com/267795392>



Idee per il futuro

Cerchiamo nuovi modi di raccontare.

Referente: Luca Gavagna

E-mail: luca@leimmagini.it

Telefono: 0532 764460

- ✔ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✔ RIPRESE E RIPRESE CON DRONE
- ✔ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- ✔ SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Leo Canali

✓ Cinema

Regista, sceneggiatore e montatore, lavora in produzioni cinematografiche e in pubblicità.



Artigiani
Imprenditori
d'Italia



Artigiani
Imprenditori
d'Italia



Peculiarità

Ha scritto e diretto cortometraggi presentati in festival nazionali e internazionali, tra questi "Il Sentimento", "Stiamo Tutti Male" e "Talking Cure". Filmmaker e video editor, realizza campagne marketing video social e spot tv per brand nazionali, collaborando con diverse agenzie di comunicazione del territorio nazionale. Lavora come educatore alle immagini in scuole elementari e medie e nei licei, dove ha realizzato lungometraggi con anche 600 studenti coinvolti.



Idee per il futuro

Sta lavorando alla pre-produzione di un lungometraggio da girare interamente nella riviera romagnola. Mentre il suo nuovo cortometraggio, una commedia sci-fi intitolata "No One Is The Main Character Seen From Outer Space", è attualmente in distribuzione.

Referente: Canali

E-mail: leocanali2@gmail.com

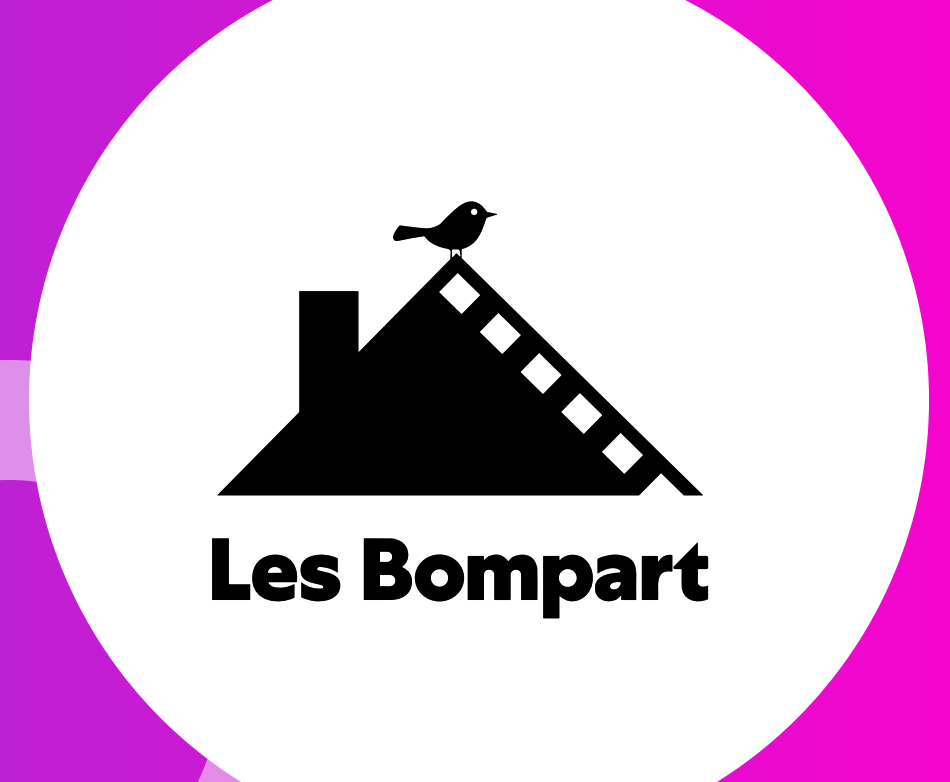
Telefono: 3394021961

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input checked="" type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Les Bompert Produzioni

✔ *Audiovisivo*

Agenzia di produzione video specializzata nella realizzazione di video emozionali e corporate, nella copertura di eventi e spettacoli e nella creazione di contenuti per i social media.



Peculiarità

Un team con 20 anni di esperienza che si è formato sui set cinematografici in Italia e all'estero e che conosce bene i segreti dell'immagine. Non solo un fornitore, ma un partner che crede nel progetto del cliente avendo chiaro l'obiettivo finale: una strategia di video marketing mirata. Una squadra pronta a proporre nuove idee e soluzioni per risolvere problemi di tempistiche o di budget, che si occuperà di tutte le fasi di realizzazione dei video fino alla loro diffusione, che sia sul web, sui social media, al cinema o in TV.

Referente: Maria Chiara Parollo

E-mail: chiara@lesbompertproduzioni.com

Telefono: 339 4272488

- ✔ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
 - DISTRIBUZIONE
 - FESTIVAL
 - DOPPIAGGIO
 - CASTING
 - FORMAZIONE
 - ✔ POST-PRODUZIONE
 - PROIEZIONE
 - ✔ SCENEGGIATURE
 - SUONO - MUSICA
 - SERVICE TECNICI
 - COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
- ✔ RIPRESE AEREE CON DRONE,
VIDEO MARKETING, FOTOGRAFIE,
SOTTOTITOLI

Lisa Marchiani

✓ *Cinema Audiovisivo*

Produzione di colonne sonore e sound designer per film, cortometraggi Filmmaker documentarista di 31 anni, si occupa di seguire un progetto dall'ideazione alla post produzione e in base al tipo di lavoro collabora con team diversi creati ad hoc. e spot pubblicitari.



Artigiani
Imprenditori
d'Italia



Artigiani
Imprenditori
d'Italia



Peculiarità

Si occupa di spot, reportage, fashion film ma il suo focus e interesse principale sono i documentari. Un ultimo progetto interessante al quale ha lavorato è un documentario in 12 episodi che racconta il tour Europeo dei The Pineapple Thief dal punto vista di un membro differente del team per ogni episodio (5 musicisti e 5 membri della crew più prologo ed epilogo).



Idee per il futuro

Sta lavorando alla scrittura di un documentario introspettivo e intimo sempre con un collegamento con il mondo musicale. Si sta muovendo nell'ambito documentaristico e vorrebbe crescere in questa direzione.

Referente: Lisa Marchiani

E-mail: lisa.marchiani@gmail.com

Telefono: 389 4348351

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input checked="" type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

LUMELAB DI CAMPORESI GIULIA SNC

✓ Cinema Audiovisivo

Lumelab è una casa di produzione specializzata nello sviluppo e nella realizzazione di contenuti originali e in servizi di post-produzione.



Peculiarità

Lumelab è una casa di produzione che opera in ambito cinematografico e commerciale, con all'attivo progetti che comprendono cortometraggi, documentari, web-series, spot televisivi, contenuti istituzionali e campagne di valorizzazione culturale e territoriale. L'area di produzione copre tutte le fasi creative ed esecutive, dalla definizione del concept / sceneggiatura alla regia, fornendo tutte le figure e maestranze necessarie per la gestione del set e dei suoi reparti. Accanto all'attività produttiva, Lumelab dispone di una struttura avanzata dedicata alla post-produzione per il cinema e l'audiovisivo, con un portfolio che comprende la finalizzazione di diversi cortometraggi e lungometraggi nazionali e internazionali. I servizi includono VFX, compositing, motion tracking, modellazione e animazione 3D, animazione grafica, lavorazioni su greenscreen, rotoscoping, color correction e color grading, conforming, finishing e master delivery, realizzati secondo gli standard richiesti da festival, broadcast, piattaforme digitali e distribuzione cinematografica. Lumelab cura ogni fase del progetto, dall'ideazione alla finalizzazione tecnica, assicurando continuità creativa, coerenza estetica e un rigoroso controllo della qualità.



Premi e riconoscimenti

Premio Migliori effetti speciali - Montelupo Fiorentino International Film Festival, Menzione speciale - Premio Fausto Rossano. Selezioni ufficiali: Ferrara Film Festival, Sediciorto International Film Festival, Nòt Film Fest, Ferrara Film Corto Festival – Ambiente è Musica, SOUQ Film Festival ...



Idee per il futuro

Realizzare nuovi progetti cinematografici, proporsi come produzione esecutiva per nuovi talenti, ampliare le collaborazioni nazionali e internazionali per lo sviluppo di VFX per il cinema.

Referente: Giulia Camporesi

E-mail: info@lumelab.com

Telefono: 3803190726

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ VFX
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Luna Video

✓ Cinema Audiovisivo

Ci occupiamo di riprese, montaggio, post-produzione video. Oltre 15 anni di esperienza in concerti, videoclip musicali, televisione, cinema, spettacolo, eventi, pubblicità e corporate.



Peculiarità

Esperienza ultradecennale unita ad immutata passione e continua formazione. Dotazione tecnica aggiornata e di livello. Professionalità e serietà. Possibilità di lavorare a progetti come singoli professionisti oppure proponendo il proprio team (videomaker, filmmaker, regista, dop, operatore, steadicam, jimmi jib, gaffer, fonico, editor, producer). Possibilità di noleggio attrezzatura.

Referente: Gianni Gaudenzi

E-mail: gianni@lunavideo.it

Telefono: 329 6631227

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input checked="" type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Mammut film

✓ Cinema Audiovisivo

Mammut film produce opere audiovisive con uno specifico interesse nella produzione di documentari creativi realizzati in collaborazione con partner nazionali ed internazionali



Peculiarità

Mammut Film è una società di autori, registi e produttori indipendenti fondata nel 2005 a Bologna da quattro soci, attivi da oltre 10 anni nel campo del cinema, della letteratura e della produzione teatrale. La Mammut Film è nata per raccogliere queste diverse esperienze e convogliarle verso la produzione condivisa di film, documentari, eventi e pubblicazioni. Lo staff della società è composto dalla produttrice Ilaria Malagutti, in carico dello sviluppo e della produzione dei progetti, dai produttori e registi Michele Mellara e Alessandro Rossi e dal regista Francesco Merini. Opere prodotte: Green is the new red (IDFA 2024, Biografilm 2025) di Anna Recalde Miranda; Berchidda Live, un viaggio nell'archivio Time in jazz (2024, documentario, anteprima al 41^ Festival di Torino) di Giafranco Cabiddu, Michele Mellara, Alessandro Rossi; Universitas Tenebrarum (2024, serie web, in distribuzione su Amazon) di Michele Mellara, Alessandro Rossi; Pacchetto Eternità (2024, coproduzione minoritaria), di Magdalena Ilieva; La macchia d'inchiostro (2021, documentario) di Ciro Valerio Gatto; 50 Santarcangelo festival (2020, documentario, anteprima Giornate degli Autori Venezia) di Michele Mellara, Alessandro Rossi.



Idee per il futuro

Creare maggiori sinergie e collaborazioni con altre società di produzione emiliano-romagnole per la produzione e la distribuzione condivisa di opere audiovisive; esplorare nuove forme di narrazione, come realtà virtuale e realtà aumentata.

Referente: Ilaria Malagutti

E-mail: malagutti@mammutfilm.it

Telefono: 333 2563331

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Manufactory Productions

✓ *Cinema Audiovisivo*

Casa di produzione bolognese che prende il suo nome dalla vocazione manifatturiera del territorio emiliano-romagnolo. Ci dedichiamo alla ricerca, al racconto e alla realizzazione di esperienze visive cinematografiche.



Peculiarità

Siamo una casa di produzione indipendente con sede a Bologna, fondata nel 2014. Muovendo i primi passi nelle coproduzioni, negli anni abbiamo trovato nel documentario biografico la nostra identità, con storie legate al territorio con ampio respiro internazionale, senza rinunciare a racconti intimistici o legati al mondo dell'arte, al contemporaneo e all'ambiente scientifico. Pur rimanendo una casa di produzione di piccole dimensioni, la ricerca di nuovi linguaggi ci ha portato a sperimentare contaminazioni tecnologiche fino ad approdare alla realtà virtuale 360°.



Idee per il futuro

La narrazione di storie che utilizzino differenti linguaggi, esprimendosi nella loro interezza su più piattaforme per intrattenere lo spettatore su molteplici livelli di esperienza.

Referente: Lamberto Mongiorgi

E-mail: lamberto@manufactoryproductions.com

Telefono: 334 7925578

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input checked="" type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Marco Bolognesi

✓ *Cinema Audiovisivo*

Bomar Studio è la casa di produzione fondata da Marco Bolognesi che si occupa di produzione di cinema sperimentale e di animazione, con un particolare interesse all'intersezione fra arte e cinema.

B O M A R
S T U D I O



Peculiarità

Bomar Studio si propone di indagare i confini fra l'arte contemporanea e il cinema, con una particolare attenzione alle nuove tecnologie, il cinema sperimentale e l'animazione. Segue progetti propri, in commissione, programmi di acquisizione e collaborazioni istituzionali.



Premi e riconoscimenti

"The Truth on Sendai City" - Best Directorial Debut, CineTech Future Fest, Opole, Polonia "The Truth on Sendai City" - Best Animation Feature Film, Hallucinea Film Festival, Parigi, Francia "Dystopia" - Best Experimental Film, Canadian Cinematography Awards (CaCA), Toronto



Idee per il futuro

Promozione e distribuzione dei film in produzione nei principali festival nazionali e internazionali, in collaborazione con distributori, emittenti televisive e piattaforme, per raggiungere un pubblico sempre più ampio e diversificato, espandere la presenza nel mercato artistico e cinematografico, con nuovi progetti e co-produzioni internazionali.

Referente: Marco Bolognesi

E-mail: management@bomarstudio.com

Telefono: 3483803972

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input checked="" type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Marco Carone Avvocato

✓ Cinema Audiovisivo

Consulenza legale e contrattuale. Avvocato specializzato in diritto d'autore, tutela e sfruttamento delle opere, aspetti legali nel settore creativo, culturale e digitale e nello spettacolo.

AVVOCATO
MARCO CARONE
Culture|Creativity|Digital



Peculiarità

Avvocato, specializzato in diritto d'autore e contratti, nel mondo creativo, culturale e digitale. Offre la propria attività di consulenza a imprese, professionisti, autori, artisti e creativi, occupandosi di tutti gli aspetti legali e contrattuali. Consulente in attività di progettazione, ricerca fondi e finanziamenti, partecipazione a bandi. Formatore su diritto d'autore, contratti e aspetti legali nel settore creativo. Relatore in conferenze e coordinatore di percorsi formativi e conferenze. Membro del Gruppo di Lavoro "Transparency and Copyright" per l'elaborazione del Codice di Buone Pratiche in materia di Intelligenza Artificiale della Commissione UE (General-Purpose AI Code of Practice). Membro del Consiglio provinciale di Cna Cinema e Audiovisivo di Ravenna. Ha conseguito il Master in Management Marketing e Comunicazione della Musica presso l'Università Sapienza di Roma. Ha approfondito la progettazione per bandi e finanziamenti europei attraverso il Master in Eu Project Design and Management di Europa Business School. Collabora con associazioni di categoria ed è attivo nel terzo settore in campagne per la tutela di artisti, professionisti e imprese del settore creativo. Autore di articoli per magazine di settore e per NT+ Diritto, Rubrica Sole24Ore.



Idee per il futuro

Continuare a sviluppare progetti che possano promuovere la collaborazione tra più discipline artistiche, nel rispetto e nella valorizzazione dei diritti dei creativi e promuovere la creatività intesa in senso ampio e multidisciplinare, come capacità umana in grado di veicolare valori fondamentali, dare forma all'espressione individuale e collettiva e al tempo stesso dare impulso all'innovazione.

Referente: Carone Marco

E-mail: marcocarone85@gmail.com

Telefono: 347 2989501

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- AVVOCATO, CONSULENZA LEGALE, CONTRATTI
- POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Mariachiara Illica Magrini

✓ *Cinema Audiovisivo*

Giornalista e autrice di film documentari, Mariachiara collabora con case di produzione tra cui Wendy Film, occupandosi dell'ideazione e scrittura di video e documentari narrativi.



Artigiani
Imprenditori
d'Italia



Artigiani
Imprenditori
d'Italia



Peculiarità

Mariachiara Illica Magrini è una giornalista e autrice con sede a Parma. Laureata in Scienze Politiche all'Università di Bologna, inizia a lavorare come giornalista e documentarista nel 2004 collaborando diverse testate inclusa "La Repubblica"; "La Gazzetta di Parma"; "Italia Oggi"; "Diario". Dal 2010 si occupa di ideazione e scrittura di film documentari focalizzati sul lato umano delle storie, il racconto sociale e la difesa dei diritti. Alcuni dei suoi lavori sono stati prodotti e trasmessi da Rai Tre e Al-Jazeera English. Con il film documentario "Lovebirds: rebel lovers in India" (Rai, 2012) ha vinto il premio miglior sceneggiatura al Dada Sheb Phalke Film Festival 2015 di New Delhi. Nel 2021 ha vinto il premio Solinas, miglior soggetto per il cinema con "La legge del lupo". Dal 2018 al 2021 è stata inoltre docente di "Scrittura per il documentario" al Corso di Alta Formazione in Cinema Documentario e Sperimentale di Parma, promosso dalla Cineteca di Bologna e dall'Università di Parma (CAPAS).



Premi e riconoscimenti

2021 - Premio Solinas Miglior soggetto per il cinema 2015 - Premio miglior sceneggiatura al Dada Sheb Phalke Film Festival di New Delhi.



Idee per il futuro

Mariachiara sta ora sviluppando nuovi progetti di documentario in Italia e in Africa.

Referente: Mariachiara Illica Magrini

E-mail: mariachiaraillica@gmail.com

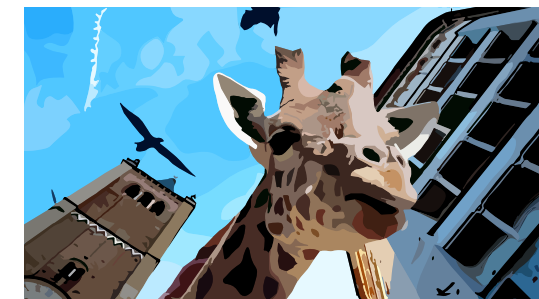
Telefono: 349 2901626

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- POST-PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- PROIEZIONE
- FESTIVAL
- ✓ SCENEGGIATURE
- DOPPIAGGIO
- SUONO - MUSICA
- CASTING
- SERVICE TECNICI
- ✓ FORMAZIONE
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
- ✓ DIDATTICA

Marta Mambriani

✔ *Audiovisivo*

Regia, riprese e montaggio. Dopo la scuola di Ermanno Olmi lavora nel cinema e dal 2000 realizza video aziendali, documentari, spot, cortometraggi, video musicali, backstage, podcast audio e video.



Peculiarità

Struttura di produzione molto flessibile in grado di elaborare progetti e preventivi su misura a seconda delle disponibilità e delle esigenze del cliente. Dotata di attrezzatura propria (telecamere 4k, drone, microfoni, parco luci, postazione di montaggio digitale, libreria di immagini e musica con diritti). Appassionata di effetti speciali e refreshing video d'archivio. Nei primi anni 90' è operatore video per le puntate italiane di Turisti per caso. Nel 2020 idea e realizza un video per AIEA (Associazione Italiana Esperti d'Africa) che ottiene più di 6 milioni di visualizzazioni sul web.



Idee per il futuro

Sta scrivendo una sceneggiatura per il suo primo lungometraggio (fanta-sociologia). Vorrebbe realizzare una serie di podcast (audio e/o audio/video) di racconti/interviste a personalità femminili originarie e/o residenti in Emilia Romagna. Sta ultimando una Pubblicità Progresso per un'associazione pacifista internazionale.

Referente: Marta Mambriani

E-mail: martamambriani@gmail.com

Telefono: 338 3182279

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input checked="" type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

MC5 MEDIA

✓ *Audiovisivo*

Creiamo contenuti video per raccontare, emozionare, coinvolgere e rendere efficace la comunicazione su tutti i canali e nei diversi contesti di fruizione, anche dal vivo.



Peculiarità

Realizziamo produzioni live con ripresa multicamera e regia mobile per eventi sportivi (con possibilità di replay e highlight), avvenimenti culturali, eventi formativi, cooking show, meeting e fiere, convention ed eventi aziendali con trasmissione su qualsiasi tipo di piattaforma con possibilità di interazione con il pubblico e relatori remoti. Produciamo video aziendali e istituzionali, di prodotto, tutorial formativi, video per artisti e brand, documentari, docufilm, mini serie e programmi televisivi. Curiamo i contenuti e la realizzazione di eventi di virtual reality, immersivi e video mapping. Abbiamo una struttura flessibile e scalabile.



Idee per il futuro

Sfruttare la nostra visione e utilizzare la tecnologia per alzare gli standard qualitativi e di efficienza, implementando l'utilizzo di remote production e set virtuali.

Referente: Cavina Mauro

E-mail: info@mc5media.it

Telefono: 338 9496681

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
- PRODUZIONI LIVE

Meclimone Produzioni Cinematografiche srl

✓ *Cinema Audiovisivo*

Meclimone è una società di produzione indipendente fondata a Rimini nel 2013 da Davide Montecchi ed è impegnata nella produzione di lungometraggi, documentari, cortometraggi e spot pubblicitari.

MECLIMONE PRODUZIONI
CINEMATOGRAFICHE



Peculiarità

Meclimone segue ogni progetto cinematografico dall'ideazione fino all'uscita in sala, può dare assistenza come produzione esecutiva a chi è intenzionato a girare in Emilia Romagna. La società produce anche video musicali e spot pubblicitari.



Idee per il futuro

Siamo intenzionati a sviluppare e produrre nuovi progetti in produzione associata e in coproduzione integrando le nostre competenze con quelle di nuovi partner.

Referente: Elisa Giardini

E-mail: info@meclimone.com

Telefono: 349 4993813

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- ✓ DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

MediaLabStore

✔ *Cinema Audiovisivo*

Comunichiamo attraverso il video e abbiamo una grande vocazione cinematografica.



Peculiarità

Una forte vocazione cinematografica distingue le nostre creazioni, unita ad una struttura agile in grado di far fronte alle esigenze più disparate in maniera rapida veloce e professionale!



Premi e riconoscimenti

miglior sceneggiatura Boccaperta al Montecatini festival



Idee per il futuro

Riuscire a diventare un punto di riferimento per la produzione cinematografica a Ravenna.

Referente: Gerardo Lamattina
E-mail: info@gerardolamattina.com
Telefono: 347 5888405

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input checked="" type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Mediapont

✓ Cinema Audiovisivo

Laboratorio di sartoria specializzato nella realizzazione del costume di scena, lirico, storico rievocativo nonché contemporaneo.



Peculiarità

L'Azienda basa il proprio know out dall'esperienza nel settore ultra trentennale dei soci fondatori. L'elevata specializzazione, la passione per il nostro lavoro, la cura nei particolari, la ricercatezza dei dettagli rendono le nostre realizzazioni di elevata qualità, uniche ed esclusive.



Idee per il futuro

Il lavoro di squadra ci stimola e sempre al meglio cerchiamo di interpretare le richieste e le necessità dei nostri interlocutori. Crediamo di rappresentare un patrimonio culturale che amiamo; poter contribuire con la nostra professionalità e le nostre conoscenze alla trasmissione dell'arte sartoriale del bello e ben fatto è la nostra ambizione.

Referente: Lucio Lucà

E-mail: lucio.l@mediapont.it

Telefono: 347 3835300

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- SARTORIA
- POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Microcine Snc

✓ *Cinema Audiovisivo*

Noleggio delle attrezzature necessarie con o senza operatore per proiezioni cinematografiche.

MICROCINE
CINEMA E MULTIMEDIA BOLOGNA



Peculiarità

Abbiamo le attrezzature cinematografiche per la riproduzione di contenuti audio-visivi di tutti i tipi: file, DVD, Bluray e soprattutto DCP.

Referente: Andrea Piccinelli

E-mail: microcine@libero.it

Telefono: 335 6554468

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE
- POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

MoodNight Studio S.r.l.s

✓ Cinema

MoodNight Studio è una casa di produzione cinematografica indipendente specializzata nella realizzazione di opere di finzione o documentaristiche con una forte e precisa impronta autoriale.



MOODNIGHT
Studio



Peculiarità

MooNight Studio si inserisce nel contesto della produzione cinematografica come una realtà emergente che punta a valorizzare i nuovi autori del territorio, attraverso la scelta di progetti che possano portare freschezza e originalità al panorama cinematografico. Si prefigge di creare un ambiente di lavoro che favorisca l'innovazione, la libertà di sperimentare narrazioni e di trattare argomenti che risuonano in modo più autentico e sincero con il pubblico. Per raggiungere questa finalità non teme di usare la tecnica come parte integrante della narrazione, ricorrendo a montaggi non lineari, a linguaggi visivi innovativi e a strutture narrative che sfidano la tradizione. Lo scopo ultimo è quindi la libertà di creare, con particolare attenzione alla passione dei suoi autori e alla ricerca di storie che vanno oltre il consumo superficiale per raggiungere il cuore del pubblico.

Referente: Schiavone Sara

E-mail: moodnightstudio@gmail.com

Telefono: +39 328 109 8228

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input checked="" type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Movie Movie S.r.l.

✓ Cinema

Piccola factory nel cuore di Bologna Movie Movie, fondata da Francesco Conversano e Nene Grignaffini, opera da 40 anni nell'ambito della produzione di film realizzando documentari e reportages.



MOVIE MOVIE



Peculiarità

Privilegiando il "documentario d'autore" come luogo e genere in cui sperimentare nuovi linguaggi e forme narrative diverse, le produzioni di Movie Movie esplorano e raccontano mondi e storie del nostro tempo.



Premi e riconoscimenti

DAVID DI DONATELLO NEL 2006 PER IL MIGLIOR DOCUMENTARIO DI LUNGOMETRAGGIO PER IL FILM "IL BRAVO GATTO PRENDE I TOPI".

Referente: Francesco Conversano

E-mail: info@moviemovie.it

Telefono: 328 6219773

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input checked="" type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Multifactory di Marco Reverberi

✓ *Audiovisivo*

Servizio di produzione audio/video e fotografia - ambito aziendale/eventi/ reportage - Produzione ed editing voci in qualsiasi lingua - sonorizzazione.



Peculiarità

Multifunzionalità, produzione e servizi nel mondo della comunicazione a 360°.



Idee per il futuro

Condivisione dell'esperienza lavorativa rivolta ai giovani.

Referente: Marco Reverberi
E-mail: multifactory@multifactory.it
Telefono: 0521 697519

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- ✓ DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
- ✓ SPEAKERAGGIO VOICE-OVER, SPOT COMMERCIALI, MONTAGGIO, CONSULENZA

Neo Visual Project

✔ *Audiovisivo*

Realizziamo progetti e spettacolarizzazione di eventi e presentazioni di Brand Aziendali, allestimenti museali e scenografie multimediali valorizzazione del patrimonio storico culturale e urbano.



Peculiarità

Dinamica e con estremo utilizzo delle nuove tecnologie, motion graphic 3D. Realizziamo progetti di valorizzazione del patrimonio storico\culturale e urbano, ma anche la spettacolarizzazione di eventi e presentazioni di Brand, allestimenti museali e scenografie artistiche multimediali. Per noi qualsiasi superficie architettonica può essere trasformata e valorizzata. I nostri progetti uniscono arte, comunicazione e nuove tecnologie. Con l'utilizzo di animazioni complesse, come il 3D e la motion graphics possiamo modificare la percezione visiva dello spettatore creando un immaginario di stupore e meraviglia.



Idee per il futuro

Innovare la comunicazione Visuale, e portarla sempre più nell'ambito delle nuove tecnologie dando sempre maggiore visibilità a tutti i nostri clienti.

Referente: Andrea Bernabini

E-mail: info@neoproject.it

Telefono: 348 5250030

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- POST-PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- PROIEZIONE
- FESTIVAL
- SCENEGGIATURE
- DOPPIAGGIO
- SUONO - MUSICA
- CASTING
- SERVICE TECNICI
- FORMAZIONE
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
- PILOTA DI DRONI PATENTE SPECIFIC STS01

NERI MATTEO - MIB STUDIO

✓ Cinema Audiovisivo

Dalla presa diretta al missaggio, passando per colonna sonora, doppiaggio e sound design.

Mi^b Studio



Peculiarità

Esperienza e professionalità, attenzione al dettaglio e alle sfumature, sapendo che una buona produzione audio è già metà del film.

Referente: Matteo Neri
E-mail: info@mibstudio.it
Telefono: 339 3020876

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input checked="" type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input checked="" type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

No One Productions srl

✓ *Audiovisivo*

No One Productions, videomaker a Bologna e Ferrara, realizza video aziendali, spot e contenuti social per valorizzare brand con storie visive autentiche.



Peculiarità

Per noi la fiducia è alla base di ogni rapporto: ci piace conoscere il progetto, studiare soluzioni innovative e realizzare produzioni video che lascino tutti a bocca aperta. NOPVIDEO è un team di videomaker con sede a Bologna e Ferrara, attivo da oltre 10 anni nella realizzazione di video istituzionali, aziendali, musicali, spot e branded content per social media e web series. Trasforma ogni progetto in un media che racconti storie autentiche e coinvolgenti, potenziando il brand attraverso una narrazione visiva distintiva.



Idee per il futuro

NOPVIDEO è un team di videomaker con oltre 10 anni di esperienza a Bologna e Ferrara. Il nostro obiettivo è valorizzare brand e istituzioni con produzioni video autentiche e innovative: dai video aziendali e spot al branded content per i social, fino alle regie di grandi eventi e concerti, offrendo sempre soluzioni creative che lasciano il segno.

Referente: Riccardo Badolato
E-mail: riccardo@nopvideo.com
Telefono: 3404981681

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input checked="" type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

OC Open Consulting

✓ *Audiovisivo*

Siamo consulenti e-learning da 20 anni. Academy Online istituzionali e aziendali, con piattaforme e-learning open source. VideoTutorial, Video Interattivi e VideoAcademy sul tuo know-how.



Peculiarità

PIATTAFORME LMS Installiamo e customizziamo il tuo LMS e trasformandolo in una innovativa Academy Online. Ci occupiamo di tutta la parte sistemistica e di assistenza tecnica.\nAUGMENTED REALITY Realizziamo contenuti innovativi col metodo che più ti è utile: dall'interazione su immagini e video, alla realtà aumentata su dispositivo mobili e indossabili.\nCONTENUTI FORMATIVI Realizziamo i tuoi contenuti formativi in moduli customizzati sulle caratteristiche della tua azienda con una particolare vocazione per i contenuti tecnologici, industriali e innovativi.\nHOSTING PIATTAFORME LMS Grazie a ILIAS e MOODLE abbiamo sempre una soluzione che ti permette di Installare e Personalizzare automaticamente il tuo LMS OPEN SOURCE.\nVIDEO INTERATTIVI Trasforma la tua azienda e il know how del tuo Team in una Squadra Innovativa 4.0. I nostri video interattivi sono perfetti per apprendimenti rapidi ma anche complessi.\nCONSULENZA STRATEGICA Ti serve un percorso formativo in Rapid Learning o un corso con uno storytelling sviluppato con modalità interattive? Analizziamo le tue esigenze per proporti la soluzione e lo stile più adatto alla tua Realtà.



Premi e riconoscimenti

ILIAS Service Provider Vincitore del concorso Europeo CREATI FI nel 2015 e 2016

Referente: Roberto del Mastro

E-mail: roberto@oc-group.eu

Telefono: 0544 1766439

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- ✓ SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
- ✓ VIDEO CONTENUTI E-LEARNING

OndaFilm

✓ Cinema Audiovisivo

OndaFilm è in grado di seguire e gestire tutte le lavorazioni necessarie per un prodotto cinematografico. Possiamo operare come produttore unico, coproduttori o produzione esecutiva.



Peculiarità

OndaFilm, punta a gestire totalmente il flusso di lavoro cinematografico, in modo da risparmiare tempo e non incappare in problematiche, che porterebbero un prolungamento del girato e di conseguenza un impatto notevole sui costi di progetto. La fase post-produttiva per noi è fondamentale, e difatti ci avvaliamo delle tecnologie più avanzate per portare il miglior servizio al cliente, rispettando le richieste dei distributori. Il nostro team interno ed esterno vanta esperienza, passione e rimane continuamente aggiornato sulle nuove tecniche di lavorazione.



Idee per il futuro

Il nostro obiettivo è far crescere il nostro polo cinematografico affacciandosi a mercati internazionali.

Referente: Lodovico Lombardi

E-mail: info@ondafilm.com

Telefono: 338 2063921

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input checked="" type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Panebarco

✔ Cinema Audiovisivo

La Panebarco fondata nel 1995, da oltre 15 anni realizza cartoni animati e video in grafica animata, vfx, e post-produzione, dal 2018 è anche casa di produzione cinematografica e audiovisiva.



Peculiarità

L'azienda concepisce e sviluppa progetti in grafica animata e storie a cartoni animati, impiegando una vasta gamma di stili e tecniche, con una particolare vocazione per l'animazione 3D. Le produzioni Panebarco si distinguono per la capacità di fondere narrazioni emotive con un'ironia sottile e intelligente. Negli anni la Panebarco ha lavorato a cortometraggi, lungometraggi, spot televisivi, serie animate, documentari e contenuti per musei e istituzioni culturali. L'approccio narrativo è sempre originale e riconoscibile, con personaggi distintivi, ambientazioni evocative e una forte componente visiva. Panebarco si rivolge sia al pubblico adulto che a quello giovane, mantenendo uno stile autoriale e una cura artigianale in ogni fase della produzione. La missione è raccontare storie che lascino il segno, combinando tecnica, creatività e un tocco di poesia visiva.



Premi e riconoscimenti

"Caramelle" selezionato in 70 festival (di cui 4 Oscar Qualifying), in 14 diversi paesi, ha ottenuto 25 premi, tra Premio del Pubblico come Miglior Corto ad Alice nella Città, Miglior Corto a ÉCU – The European Independent Film Festival, Pulcinella Award, finalista ai Nastri D'argento.



Idee per il futuro

"Attualmente l'azienda sta lavorando allo sviluppo di numerosi progetti: - due serie TV in animazione (#NostoppingNora e Keepers) - ""Beatle"" cortometraggio in CGI/3d animation e IA per i fondali - ""Selk'nam nunca mueren"" cortometraggio (proof of concept per il lungo) in tecnica mista e con l'utilizzo di mocap".

Referente: Marianna Panebarco

E-mail: info@panebarco.it

Telefono: 338-3693558

- ✔ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✔ ANIMAZIONE ED EFFETTI SPECIALI
- ✔ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Pongofilms srl

✓ *Cinema Audiovisivo*

Pongofilms srl è una società di produzione audiovisiva con base a Modena che opera nel settore commercial e, attraverso il nome Taiga, nella produzione documentaristica televisiva.



T A I G A



Peculiarità

Taiga racchiude al suo interno un team creativo capace di coprire tutte le fasi della produzione: dall'idea, alla scrittura, dalla produzione alle strategie di distribuzione, passando per le competenze più contabili e burocratiche. Negli anni ha costruito una rete di collaboratori fidati ed è riuscita a coniugare la capacità di raccontare la realtà e le persone sia sul fronte commercial sia su quello documentaristico. Dal 2019 ha iniziato a collaborare stabilmente con Sky attraverso 5 documentari prodotti, tra cui Il Mostro di Modena, AIDS - La nostra battaglia e Saman.



Idee per il futuro

Produrre sempre nuovi documentari anche di autori/registi esterni e lavorare anche con altri broadcaster.

Referente: Luca Bedini

E-mail: info@taigafilms.it

Telefono: 3478243241

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

POPCult

✓ Cinema Audiovisivo

POPCult racchiude un gruppo di liberi professionisti, di consolidata esperienza, che lavora insieme da molto tempo nel settore dell'audiovisivo e dell'immagine in movimento.



Peculiarità

POPCult è una casa di produzione indipendente che fin dalla sua nascita si è specializzata nel documentario creativo e le serie per la tv. Attualmente produce per il cinema, la televisione, il multimedia, il web, l'animazione e molto altro ancora... Fin dall'inizio, ha saputo distinguersi sul mercato realizzando con budget contenuti produzioni audiovisive d'autore e di qualità con professionalità e passione da artigiano. POPCult ha un legame speciale col pubblico che si capisce già dal nome: POPCult è una casa di produzione POPolare e CULTurale, creativa spontanea e indipendente. POPCult lavora con i principali network televisivi e distributori nazionali e internazionali. E' presente nei principali mercati quali Sunny Side of the Doc (Francia), MIPTV (Francia), IDFA (Olanda), Hot Docs (Canada), Latin Side of the doc (Argentina). I lavori POPCult sono stati venduti in Finlandia, Svezia, Estonia, Portogallo, Francia, Repubblica Ceca, Qatar, Canada, Brasile, Russia. Sono inoltre stati selezionati nei maggiori festival internazionali e hanno vinto numerosi premi e menzioni speciali sia in Italia che all'estero. POPCult è membro di CNA (Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa).



Idee per il futuro

Vogliamo investire di più nel settore dell'animazione esportando il nostro modello di qualità low budget anche in questo settore. Continueremo sempre a sperimentare forme ibride di audiovisivo mantenendo la nostra linea POPolari e CULTurali insieme.

Referente: Giusl Santoro

E-mail: popcultdocs@gmail.com

Telefono: 349 5652975

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input checked="" type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Progettarte Officina Culturale APS

✓ Cinema Audiovisivo

Progettarte è stata istituita nel 2000 per la diffusione e la conoscenza di ogni forma artistica, con particolare attenzione alla scrittura, al linguaggio teatrale e cinematografico.



Peculiarità

L'associazione culturale Progettarte è stata istituita nel 2000, perseguendo esclusivamente finalità di promozione della cultura e dell'arte per la diffusione e la conoscenza di ogni forma artistica, con particolare attenzione alla scrittura e al linguaggio teatrale. Scopo dell'associazione è proprio la promozione di attività riguardanti lo studio, la ricerca, il dibattito, la crescita intellettuale, l'aggiornamento culturale, la progettazione e la valorizzazione di attività di interesse artistico e culturale. In ambito cinematografico, Progettarte ha realizzato cinque lungometraggi, tre documentari e sei cortometraggi. Ha all'attivo anche progetti di formazione come quello del 2020, un corso per giovani dai 16 ai 20 anni dal titolo IL GIOCO DEL CINEMA realizzato a Sassuolo su bando del Comune di Sassuolo: un progetto realizzato che si è inserito all'interno del piano locale per il contrasto al gioco d'azzardo patologico, promosso dall'Unione dei Comuni del Distretto Ceramico e dall'azienda USL Distretto di Sassuolo. Nel 2020 è nato il Buk Film Festival, un concorso cinematografico internazionale che vede in gara una selezione di lungometraggi, documentari o cortometraggi, tutti tratti da un libro o adattamento di un'opera letteraria: questa formula ne fa una vera e propria unicità nel panorama europeo dei festival cinematografici. Le produzioni più importanti: Conciliare stanca (sul tema della violenza contro le donne), I miei anni diversi (sulla disabilità).



Premi e riconoscimenti

Mirabilia International Film Festival dove ha vinto il premio come "Miglior Regia" 2020, Premio come "Miglior Corto" al GIMFA - Galha International Monthly Film Awards 2021 di Curitiba in Brasile, vincitore al TEKKA Film Festival di Singapore come "Miglior Film Storico".



Idee per il futuro

Il cinema indipendente ha sempre faticato molto e l'auspicio è quello che si possa lavorare in rete il più possibile per il reperimento delle risorse, delle professionalità e delle competenze. Progettarte continua il suo cammino nella sua attività di ricerca di storie vere che possano sensibilizzare il pubblico e offrire momenti di riflessione.

Referente: Zarzana Francesco

E-mail: fzarzana@gmail.com

Telefono: 3333127931

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input checked="" type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Pubbliteam

✓ *Audiovisivo*

Pubbliteam nasce nel 1983 e opera nel settore audiovisivo. Ha 20 dipendenti a cui si aggiungono collaboratori esterni freelance e realizza autonomamente tutta la linea di processo tecnico-realizzativo.



Peculiarità

Pubbliteam è partner e produttore di format advertising per i maggiori broadcaster italiani come Sky e Rai. Per questi clienti Pubbliteam realizza programmi branded content in sinergia con le concessionarie ADV per la valorizzazione di marchi di livello nazionale come Toyota, Barilla, Ford, Mercedes.



Idee per il futuro

Avere una visione europea, creare uno studio di ripresa completamente digitale e formare giovani videomaker nell'ambito dell'advertising. Creare progetti audiovisivi ambientati nella città di Ferrara per valorizzare la creatività espressa dalla città.

Referente: Ginaluca Cestari
E-mail: gianluca.cestari@pubbliteam.it
Telefono: 335 7109004

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- ✓ SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
- ✓ FORMAT TV E DIGITALI PER IL SETTORE PUBBLICITARIO

R.E.I.

✔ *Audiovisivo*

REI srl società editrice dell'emittente TELESTENSE è un player della comunicazione multimediale. Una realtà aziendale che offre soluzioni a 360 gradi per ogni esigenza di comunicazione sia televisiva (format, spot), che web e social.



Peculiarità

Esperienza e know-how :gestione diretta di emittenti televisive;produzione di format originali televisive regionali e nazionali; realizzazione di programmi per la pubblica amministrazione; collaborazione con centinaia di aziende private per realizzare e pianificare la loro pubblicità televisiva ed internet, ad ogni livello: nazionale e areale; realizzazione di trasmissioni televisive per la TV terrestre, satellitare e internet. Dalla gestione diretta di primarie emittenti televisive regionali (Telestense, TeleFerrara, ed altri canali tematici) REI srl trae i propri staff creativi (autori, registi, copywriters) e professionali (tecnici, giornalisti, spakers, ecc.) per le proprie produzioni di programmi e format originali "su misura" per aziende, associazioni, enti pubblici, istituzioni culturali, strutture sanitarie. REI srl fornisce un servizio completo "chiavi in mano" per ogni genere di campagna comunicativa e pubblicitaria, dal livello ideativo ad ogni fase tecnica realizzativa (riprese, montaggi, testi, interviste, ecc.), comprese dirette televisive e/o streaming di grandi e piccoli eventi. REI srl vanta importanti referenze produttive soprattutto nel campo giornalistico e documentaristico, particolarmente nei settori del turismo, dell'agricoltura, della sanità, della cultura, dello sport e naturalmente della pubblicità. Ha collaborato e realizzato trasmissioni per agenzie multinazionali e reti televisive nazionali. \nprofumeria). Ha realizzato importanti accordi tecnici per la diffusione dei propri programmi, tramite cavo o wi.fi, con i più importanti produttori di smart-tv.



Idee per il futuro

Dal proprio imprinting storico legato alla televisione locale, REI srl ha esteso le proprie competenze nel settore delle videoproduzioni on line. Realizza importanti eventi in diretta streaming. Si sta dedicando alla realizzazione di contenuti video per il web e per i principali socialnetworks. Investe nell'e-commerce e nel t-commerce (particolarmente nell'ambito della cosmesi e della

Referente: Flavio Bighinati
E-mail: f.bighinati@bighinati.it
Telefono: 0532 9089

- | | |
|-------------------------------|---|
| ✔ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | ✔ POST-PRODUZIONE |
| ○ DISTRIBUZIONE | ○ PROIEZIONE |
| ○ FESTIVAL | ○ SCENEGGIATURE |
| ○ DOPPIAGGIO | ✔ SUONO - MUSICA |
| ○ CASTING | ○ SERVICE TECNICI |
| ○ FORMAZIONE | ○ COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Rita Bertoncini

✓ *Cinema Audiovisivo*

Rita Bertoncini è una libera professionista formata in cinema del reale. Dal 2010 lavora come regista, operatrice di camera e montatrice per progetti di sua ideazione e per conto terzi, e formatrice.



Peculiarità

L'attività sia formativa sia commerciale è focalizzata sull'utilizzo del linguaggio audiovisivo quale strumento di valorizzazione delle potenzialità dei singoli e delle comunità, soprattutto nei suoi elementi più fragili. I destinatari sono imprese, Enti Pubblici ed Istituzioni locali, nazionali ed internazionali, Scuole, Università ed Enti di Formazione, Associazioni e tutte quelle realtà che richiedono o necessitano dello sviluppo di un progetto o di un percorso audiovisivo di comunicazione, valorizzazione ed innovazione della propria storia ed origine, identità, attività e/o prodotti e/o servizi, con particolare attenzione all'attualizzazione e al riposizionamento strategico, anche in base alle nuove esigenze ed urgenze espresse dal territorio in termini di innovazione tecnologica, inclusione sociale, sostenibilità e gender equality. <https://documentando.org/it/autori/bertoncini-rita/> <https://www.thenewpoets.it/>



Premi e riconoscimenti

Official selection "Filmare la Storia 2024". Premio Malatesta SFF Pitch Day, Vignali FMAV, "Filmare la storia 2020". Official selection Mente Locale Young, Timeline IFF, Ecozine FF, FI Naturman, CineEco. Memoria in Corto. Premio UDI Nazionale. In concorso al David di Donatello.



Idee per il futuro

Due progetti innovativi di cinema del reale sulle tematiche dell'inclusione sociale (nella storia e nella contemporaneità), della salute, della valorizzazione e tutela dell'ambiente. Il sogno è di dare vita ad una Academy (con sedi estive in luoghi di particolare interesse naturalistico) dove bambine/i, adolescenti e giovani adulte/i possano apprendere i mestieri legati all'immagine.

Referente: Rita Bertoncini

E-mail: artigianadelleimmagini@gmail.com

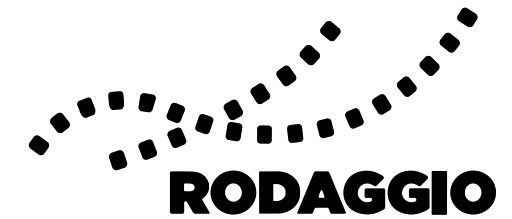
Telefono: 349 6978317

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input checked="" type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Rodaggio Srl

✓ Cinema

Rodaggio si occupa di produzione di documentari e film di animazione e di distribuzione di cinema d'autore e indipendente. Cura inoltre progetti di restauro e valorizzazione di archivi audiovisivi.



Peculiarità

Rodaggio nasce con l'obiettivo di distribuire produzioni indipendenti di elevata qualità legate al mondo dell'automotive, dello sport e dell'outdoor e più di recente ha affiancato l'attività produttiva a quella distributiva, dedicandosi a produrre documentari di creazione e film d'animazione. Negli anni si specializza anche nell'ideazione e gestione di eventi audiovisivi per aziende di primaria importanza del settore moto, auto, cycling e sport, anche integrando e valorizzando l'utilizzo del materiale d'archivio. Uno degli expertise che caratterizzano Rodaggio è infatti una conoscenza approfondita degli archivi, del mondo del restauro foto-chimico, dei formati filmici e fotografici, anche per la messa a punto di progetti di digitalizzazione e heritage marketing. I soci fondatori si dedicano anche alla formazione nei campi del restauro cinematografico, del linguaggio audiovisivo e della comunicazione integrata per il cinema.



Premi e riconoscimenti

"A Luci spente" / Menzione Speciale Bper - Biografilm Italia 2025 "I fidanzati della Morte" / FICTS Guirlande d'Honneur - Sport Movies & TV Festival



Idee per il futuro

Rodaggio sta da tempo studiando i punti di contatto tra produzione audiovisiva, immagini d'archivio e possibilità messe a disposizione dai nuovi tool di intelligenza artificiale, in continua e complessa evoluzione. Nei prossimi anni l'impresa si è data l'obiettivo di continuare a dedicarsi allo sviluppo di strumenti digitali innovativi in questi ambiti.

Referente: Silvia Fedrigo

E-mail: silva.fedrigo@rodaggiofilm.com

Telefono: 349 2131203

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- SVILUPPO, PRODUZIONE, RICERCHE D'ARCHIVIO, RESTAURO, COMUNICAZIONE INTEGRATA PER IL CINEMA
- POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Sayonara Film

✓ Cinema

Sayonara Film è una casa di produzione fondata da Adam Selo e Olga Torrico nel 2016, con l'intento di produrre opere moderne, complesse e significative.



Peculiarità

Sayonara Film è una casa di produzione fondata da Adam Selo e Olga Torrico nel 2016, con l'intento di produrre opere moderne, complesse e significative, con una particolare attenzione dedicata al cortometraggio e al documentario di creazione. Tra gli ultimi lavori di Sayonara troviamo il lungometraggio documentario *After the Bridge* di Davide Rizzo e Marzia Toscano, prodotto in collaborazione con la Regione Emilia Romagna, Rai Documentari, Al Jazeera Documentary e il Doha Film Institute, presentato in anteprima a Toronto a Hot Docs nel 2023; i cortometraggi di Adriano Valerio, *Les Aigles de Carthage*, co-prodotto con Francia e Tunisia, presentato alla 35a Settimana della Critica di Venezia, *The Nightwalk*, vincitore del premio Canal Plus a Clermont Ferrand nel 2021 e nominato ai César, e il lungometraggio dello stesso autore *Casablanca*, recentemente presentato alle Giornate degli Autori nell'80° Festival del Cinema di Venezia. Sayonara Film ha prodotto inoltre i corti di Olga Torrico, *Gas Station*, in cinquina ai David di Donatello 2021, presentato in anteprima alla 35. Settimana Internazionale della Critica di Venezia e *Chello 'ncuollo*, presentato in anteprima ad Alice nella Città e finalista ai Nastri d'Argento 2024 Cinquina speciale Contro la violenza di genere, e il corto di animazione *In una Goccia* di Valeria Weerasinghe, vincitore del Premio Mutti nel 2023 e finalista ai nastri d'Argento 2024 cinquina animazione.



Idee per il futuro

Crescere a livello imprenditoriale e produttivo, ampliando le collaborazioni a livello internazionale per nuove co-produzioni.

Referente: Olga Torrico

E-mail: sayonarafilml6@gmail.com

Telefono: 334 3670548

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input checked="" type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Sc Movie Production

✓ *Cinema*

L'obiettivo della società è produrre contenuti con tematiche sociali di alto valore. Sc Movie Production è una compagnia di produzione cinematografica italiana, creata dal fondatore Daniel Mercatali.

SCMovie
PRODUCTION



Peculiarità

Le nostre produzioni si contraddistinguono per un linguaggio narrativo sociale che si sviluppa attraverso la violenza di genere, la cecità, l'abuso di alcol e altri temi sociali di grande importanza. Tutti elementi ricorrenti nelle nostre opere. Proprio il tema sociale, sempre sopra le righe, sono il nostro "marchio di fabbrica". Altra nostra fissazione sono gli storytelling che amiamo sviluppare in maniera precisa in ogni progetto.



Premi e riconoscimenti

2024 Un Sorso di Vita 2.0 Best Poster e Outstanding Social Drama, Best Actor/Actress Valentina Bivona. 2018 Farfalle al Buio Miglior concetto, Miglior Sceneggiatura e Giuria Popolare. 2017 Amore Malato Miglior Documentario.



Idee per il futuro

Negli ultimi anni ci stiamo anche focalizzando interamente alla produzione di videoclip musicali, spot televisivi e video di genere.

Referente: Daniel Mercatali
E-mail: dmercatali@virgilio.it
Telefono: 339 4837581

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input checked="" type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Sedicicorto APS

✓ *Cinema Audiovisivo*

Sedicicorto APS è un'associazione di promozione sociale Non profit nata a marzo del 2004, attualmente costituita da n° 30 Associati e presieduta da un consiglio direttivo di 5 elementi.



Peculiarità

La Mission associativa è la diffusione della cultura cinematografica con particolare attenzione ai giovani under 35, all'inclusività di categorie svantaggiate ed alla valorizzazione del territorio. Si prefigge la diffusione del cinema indipendente e/o con scarso potenziale distributivo, per mostrare ad un pubblico eterogeneo le possibili espressioni del cinema contemporaneo e il ruolo sempre crescente del cinema breve. Le Attività di sedicicorto si riassumono nelle seguenti aree • FESTIVAL e CINEFORUM: Sedicicorto Forlì - Iranfest – Animare – Documè rassegne tematiche - programmi per le scuole • INTERNAZIONALIZZAZIONE: Mercati & Festival Int.li-Meeting-Giurie-Forum – Webinar -Networking -Distribuzione film Italiani • PROMOZIONE: Promozione Cinema - Web Magazine K16 - Cineworker – Cinamaitalia – Lapix • FORMAZIONE: Tirocini formativi con università – Laboratori di cinema di animazione – Programmi scolastici di educazione all'immagine – Cinema per la scuola • PRODUZIONI : produzione Cortometraggi e Audiovisivi, privilegiando la valorizzazione del territorio e temi sociali. Mostre fotografiche.



Idee per il futuro

Sedicicorto principalmente si occupa di diffusione e promozione in Italia e all'estero, grazie alle partnership con festival e mercati Internazionali.

Referente: Gianluca Castellini

E-mail: gianluca.castellini@sedicicorto.it

Telefono: 347 2563211

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input type="radio"/> POST-PRODUZIONE |
| <input checked="" type="radio"/> DISTRIBUZIONE | <input type="radio"/> PROIEZIONE |
| <input checked="" type="radio"/> FESTIVAL | <input type="radio"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="radio"/> DOPPIAGGIO | <input type="radio"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="radio"/> CASTING | <input type="radio"/> SERVICE TECNICI |
| <input checked="" type="radio"/> FORMAZIONE | <input type="radio"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |
| <input checked="" type="radio"/> PROMOZIONE | |

Selvatico Studio

✓ Cinema Audiovisivo

Selvatico Studio è uno studio di animazione con sede in Romagna. Nasce dalla collaborazione tra Emilio Rossi e Cugeeno Benatti, due registi che condividono la passione per le storie e l'animazione.



Peculiarità

Il team collabora nella realizzazione di progetti tra il cinema, il teatro, la pubblicità e l'installazione multimediale, facendo dei diversi background di ognuno il punto di forza dello studio, rendendolo così specializzato in animazioni e video produzioni in tecnica mista. Il punto forte dello studio è quella di saper dialogare con le diverse tecniche di animazione tradizionale, digitale ed effetti speciali, essendo in grado quindi di seguire un progetto dalla fase di pre produzione fino all'export finale. Al Suo interno collaborano Animatori 2D, animatori Stop motion, concept artist, storyteller, background artists, illustratori, art directors, storyboard artists, scenografi.



Idee per il futuro

Selvatico Studio vorrebbe essere un punto di riferimento nella realizzazione di progetti creativi che mostrino il potenziale dell'animazione di ogni contesto, fiction e non-fiction.

Referente: Emilio Rossi

E-mail: Info@selvaticostudio.com

Telefono: 393 3596823

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input checked="" type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |
| <input checked="" type="checkbox"/> ANIMAZIONE | |

SIGNUM

✓ *Cinema Audiovisivo*

SIGNUM ha due anime. Una, emotiva, che racconta storie che prendono forma attraverso le immagini. Un'altra al servizio delle aziende. Due anime, una missione: Attraverso le immagini dà voce alle idee

SIGNUM
IMMAGINI, VOCI, IDEE



Peculiarità

SIGNUM ha più anime. C'è un'anima che custodisce e racconta storie: esperienze reali, di finzione, piccoli universi che prendono forma attraverso le immagini. È l'anima emotiva, che ricostruisce con sensibilità e trasmette emozioni autentiche, trasformando ogni racconto in un'esperienza visiva che resta. Sviluppiamo storie reali e di finzione come ad esempio Djinn Tonic con Francesco Pannofino e Guglielmo Favilla : <https://signumdigit.com/djinn-tonic> Poi c'è un'altra anima, più strategica e concreta, che si mette al servizio delle aziende. È l'anima che progetta e realizza contenuti mirati, capaci di valorizzare identità, messaggi e obiettivi, traducendoli in immagini efficaci, chiare e potenti. Competenza ed esperienza in post-produzione, motion graphics, effetti visivi e animazioni 3D ci permettono di affrontare anche progetti complessi e strutturati. SIGNUM è questo: un equilibrio tra creatività e tecnica, tra emozione e strategia. Due anime che si completano, unite da un'unica missione: "Attraverso le immagini dà voce alle idee."



Premi e riconoscimenti

Candidatura ai David di Donatello 2017 per Short Film Djinn Tonic Mediastars per spot su packaging eco-sostenibile Festissima Premi vinti su film festival nazionali e internazionali



Idee per il futuro

Nei prossimi anni desideriamo ampliare lo sviluppo di esperienze interattive in VR e AR su Unity e Unreal, creando contenuti sempre più innovativi e coinvolgenti per aziende e musei.

Referente: GUIDETTI

E-mail: amministrazione@signumdigit.com

Telefono: 0592929655

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input checked="" type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

SLang-Soluzioni Linguistiche

✓ *Cinema Audiovisivo*

Dal 2013, SLang-Soluzioni Linguistiche offre servizi di traduzione audiovisiva nelle combinazioni linguistiche inglese-italiano/spagnolo-italiano e servizi di accessibilità culturale.



Peculiarità

Siamo specializzati in sottotitolazione, adattamento dialoghi per il cinema e la televisione, sottotitoli per non udenti e audiodescrizione per non vedenti. Offriamo inoltre consulenze linguistiche e servizi di mediazione culturale in ambito di coproduzioni internazionali, bandi europei e attività di fundraising. Collaboriamo con case di produzione cinematografica, festival di cinema, associazioni culturali, teatri, compagnie teatrali, portali web, aziende private, case editrici, agenzie nazionali e internazionali di traduzione, localizzazione e sottotitolazione.



Idee per il futuro

Contribuire a un'offerta culturale sempre più accessibile e inclusiva, principalmente nei settori del cinema e dell'audiovisivo, ma non solo!

Referente: Sana Giuliana

E-mail: info@sl-slang.it

Telefono: 338 2557930

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- TRADUZIONE AUDIOVISIVA
- POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Sonne film srl

✓ *Cinema Audiovisivo*

Sonne Film è una casa di produzione che realizza documentari e film per il cinema e la televisione.



Peculiarità

Sonne Film è una società che, dal 2020, ha realizzato circa 24 produzioni per la televisione e il cinema. Tra le opere più recenti: "Ago", documentario sulla vita di Giacomo Agostini, presentato alla Festa del Cinema di Roma e distribuito nelle sale da Adler Entertainment e in televisione da TV8 e Sky; il documentario "Going Underground", dedicato alla storia dei Gaznevada; la serie originale Sky "Sound Gigante"; e ancora "Luci per Ustica" (2023), "Gilles Villeneuve – L'aviatore" (2022), "Disco Ruin" (2020), "At the Matinee" (2019) e "Pentcho" (2018).



Idee per il futuro

Sonne Film è impegnata nello sviluppo di nuovi documentari e del suo primo lungometraggio di finzione

Referente: Giangiaco De Stefano

E-mail: destefano@sonnefilm.com

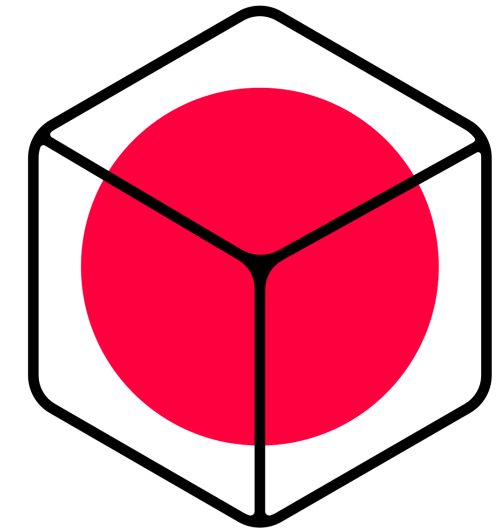
Telefono: 338 4230239

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Spazio Marte APS

✓ Cinema Audiovisivo

Spazio Marte è un'associazione culturale radicata sul territorio con 400mq di spazi destinati alle arti visive, formazione e organizzazione eventi.



Peculiarità

Spazio Marte è un'associazione culturale, nata da un collettivo di professionisti che lavora in ambito culturale e creativo, creando di fatto un creative hub che si propone di creare e ricercare sinergie sul territorio e diventare un polo per le arti visive in Emilia-Romagna. Al suo interno si compone di un teatro di posa attrezzato di 100mq per shooting fotografici e cinematografici e un secondo teatro di 200mq con 150 sedute e palco, studiato e destinato alla formazione e agli eventi pubblici. Nello specifico l'associazione concentra le proprie attenzioni sulla formazione sulle arti multimediali (cinema di animazione, arti visive) e sulla realizzazione di eventi culturali, tra cui spicca il CompleMarte, un festival con cadenza annuale con al centro le arti visive e il cinema di animazione, compreso nella durata di tre giorni, con ospiti nazionali ed internazionali, nel mese di ottobre.



Idee per il futuro

Spazio Marte si pone come obiettivo primo quello di espandere e arricchire la rete di collaborazioni con realtà gemelle (associazioni, ma non solo), e divulgare le arti visive nel senso più esteso possibile grazie anche al festival "CompleMarte" che si augura possa crescere ed espandersi sempre più.

Referente: Rossi

E-mail: info@spaziomarte.com

Telefono: 3933596823

- | | |
|---|--|
| <input type="radio"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input type="radio"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="radio"/> DISTRIBUZIONE | <input type="radio"/> PROIEZIONE |
| <input checked="" type="radio"/> FESTIVAL | <input type="radio"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="radio"/> DOPPIAGGIO | <input type="radio"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="radio"/> CASTING | <input type="radio"/> SERVICE TECNICI |
| <input checked="" type="radio"/> FORMAZIONE | <input checked="" type="radio"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Studio Arkì

✓ *Cinema Audiovisivo*

Studio Arkì, dal 2000 si occupa di produzione e post-produzione audio e video. Dal 2013, a queste attività, si sono aggiunte il doppiaggio, le edizioni e le traduzioni multilingue.



Peculiarità

Siamo uno studio radicato sul territorio e molte lavorazioni che, fino a qualche anno fa obbligavano le produzioni cine-televisive a spostarsi a Roma o Milano, ora possono farlo in Emilia-Romagna con notevoli vantaggi economici e di tempo.



Idee per il futuro

Far diventare Bologna il terzo polo italiano del doppiaggio e della post-produzione audio-video, dopo Roma e Milano.

Referente: Alessandro Saviozzi alekos

E-mail: alekos@studioarki.com

Telefono: 335 7836993

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ DOPPIAGGIO, EDIZIONI, SOTTOTITOLATURA E TRADUZIONI
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- ✓ SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Studio Croma animation srl

✓ Cinema Audiovisivo

Studio Croma Animation è uno studio di animazione specializzato nella produzione di opere cinematografiche e contenuti audio video per la pubblicità e il web con la tecnica della stop-motion.



STOP-MOTION
ANIMATION



Peculiarità

Stop-motion: realizzata mediante una serie di scatti fotografici che messi in successione conferiscono anima e movimento ad oggetti o marionette inanimati. Il processo creativo che contraddistingue i prodotti di Studio Croma è caratterizzato dal perfetto mix tra tecniche di costruzione artigianali, tecnologia e lavorazioni digitali. Le aree di intervento di Studio Croma Animation sono tre e ruotano attorno alla produzione di prodotti innovativi dall'alto valore culturale e dalle ottime qualità tecniche dovute anche alla costante ricerca dei materiali impiegati, alla formazione e all'orientamento professionale nel campo dell'animazione in stop-motion e alla divulgazione attraverso festival, rassegne di settore e pitch. Dopo anni di esperienza e a fronte delle numerose produzioni cinematografiche, delle importanti collaborazioni e dell'alto livello di esecuzione confermato dai premi riconosciuti, nel 2021 si struttura diventando società costituita da Arianna Gheller CEO (puppet maker, animatrice, post-producer) e Matteo Burani (puppet fabricator, regista e sceneggiatore). L'esperienza decennale dello studio nel settore e la cura del dettaglio ricercata dalla sua crew hanno fatto sì che Studio Croma si guadagnasse un posto d'onore tra gli esperti del settore su piano nazionale ed internazionale.



Premi e riconoscimenti

Il loro lavoro è stato riconosciuto con prestigiosi premi tra cui Miglior cortometraggio animato al Tribeca Festival 2025, il Grand Jury Award ad Animayo 2025, il Nastro d'Argento 2025, il premio Fedic alla Settimana della Critica nell'ambito della Mostra internazionale del Cinema di Venezia 2024.



Idee per il futuro

Il loro obiettivo è quello di diventare una delle principali case di produzione di animazione stop motion a livello nazionale.

Referente: Arianna Gheller

E-mail: info@studiocromanimation.com

Telefono: 392 1982713

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- ✓ SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
- ✓ COSTRUZIONE OGGETTI DI SCENA

stup'action filmmaker

✔ *Audiovisivo Cinema*

Stup'Action Filmmaker è un'impresa di videoproduzione operante dal 2010 e realizza audiovisivi per aziende e privati.

STUP ACTION
FILMMAKER



Peculiarità

Specializzata nel creare video matrimoniali. Multicamera e streaming per cerimonie. Servizi video di eventi come conferenze e spettacoli per aziende e privati. Interviste e web tv. Montaggio e post produzione. Realizzazione cortometraggi , dalla sceneggiatura, riprese e montaggio.



Idee per il futuro

Ampliare le competenze tecniche ed artistiche in ambito cinematografico. Operare e crescere in una rete di nuove collaborazioni. Realizzare e produrre film e audiovisivi originali.

Referente: Marco Stupazzoni

E-mail: marcostupazzoni@gmail.com

Telefono: 338 7109870

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input checked="" type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Sunset Soc. Coop.

✓ Cinema Audiovisivo

Sunset è una cooperativa che opera nei settori della comunicazione e della produzione audiovisiva, cinematografica e culturale. Ogni progetto diventa un'occasione per interpretare il reale.



SUNSET



Peculiarità

Attraverso la produzione di 14 documentari, un lungometraggio e un cortometraggio, gli eventi culturali e tramite le numerose campagne di comunicazione, Sunset si occupa di raccontare storie in molti modi diversi. I prodotti audiovisivi di Sunset hanno sempre un rapporto stretto con il sociale e indagano il reale usando nuove modalità di racconto. Allo stesso modo, nella comunicazione, i prodotti realizzati sono dispositivi culturali al servizio del marketing, arricchiti e resi ancora più efficaci da un'esperienza completa. All'interno di Sunset convivono età, storie e percorsi diversi. Tutti elementi che vengono valorizzati, impreziositi e sintetizzati nel lavoro comune, figlio di valori condivisi.



Premi e riconoscimenti

Shanghai International Film Festival; Aljazeera International Documentary Film Festival; Ortigia Film Festival; Rome Independent Cinema festival; Festival Italiano del Cinema Sociale; Premio Libero Bizzarri; Pesaro Film Festival; PriMed, Danza Urbana; Every Woman Biennial; Visioni Italiane.



Idee per il futuro

Sunset sta lavorando a un ampliamento del settore della produzione audiovisiva e cinematografica con la creazione di reti territoriali, nazionali e internazionali. Inoltre, Sunset vuole operare un continuo sviluppo degli eventi culturali con lo scopo di valorizzare la pratica cinematografica sul territorio.

Referente: Lisa Tormena

E-mail: lisa.tormena@sunsetstudio.it

Telefono: 347 4303241

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- POST-PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- PROIEZIONE
- ✓ FESTIVAL
- SCENEGGIATURE
- DOPPIAGGIO
- SUONO - MUSICA
- CASTING
- SERVICE TECNICI
- FORMAZIONE
- ✓ COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
- ✓ PRODUZIONE ESECUTIVA

Target Videoproduzioni

✓ *Audiovisivo*

Dal 2002 ci occupiamo di filmati industriali, redazionali e servizi ENG/SNG. Il 90% della nostra attività è per la Rai in quanto siamo fornitori per troupe ENG e collegamenti ultraleggeri.



Artigiani
Imprenditori
d'Italia



Artigiani
Imprenditori
d'Italia



Peculiarità

Specializzati in troupe ENG e collegamenti SNG ultraleggeri per broadcaster.

Referente: Michele Cocchi

E-mail: targetvideoprod@gmail.com

Telefono: 0510 015970

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Tempi Tecnici società cooperativa

✓ *Cinema Audiovisivo*

Cooperativa di produzione lavoro di tecnici dello spettacolo: tecnici audio, tecnici luci, tecnici macchinisti teatrali, direttore di scena, direttore di palcoscenico, sound designer, light designer.



Peculiarità

Il personale tecnico di Tempi Tecnici è fortemente motivato, tecnicamente e tecnologicamente molto preparato e umanamente capace di relazionarsi con creativi e Artisti con atteggiamento propositivo.



Premi e riconoscimenti

nessuno



Idee per il futuro

La Tempi Tecnici crede e investe molto su corsi di formazione di ogni tipo, siamo stati tra i primi ad esempio ad ottenere una certificazione ISO 45.001 per la sicurezza sul lavoro seguita dalla ISO 9001 e poi dalla UNI 125 ed infine con il MOG231. La Tempi Tecnici, per quanto abbia festeggiato il 30° compleanno nel 2023, non ha mai smesso di aver voglia di imparare.

Referente: Roberto Nigro

E-mail: r.nigro@tempitecnici.org

Telefono: 338 5476569

- ✓ PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- ✓ POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- ✓ SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Tulpa Studio S.r.l.

✓ Cinema Audiovisivo

Tulpa Studio è una casa di produzione audiovisiva con studio di posa attrezzato a Ferrara, specializzata in format TV, corporate, podcast e videoclip di qualità cinematografica.



Peculiarità

Tulpa Studio è una casa di produzione audiovisiva che si distingue per l'approccio cinematografico applicato a ogni progetto, dai format televisivi alle produzioni corporate, fino a podcast e videoclip musicali. La peculiarità principale risiede nella capacità di unire creatività e rigore tecnico, grazie a un team specializzato e a uno studio di posa attrezzato con sistemi di illuminazione e regia multicamera, in grado di accogliere produzioni di qualsiasi dimensione. Ogni lavoro è caratterizzato da un'estetica curata, con particolare attenzione alla fotografia e alla costruzione visiva: Tulpa Studio adotta tecniche tipiche del cinema – dall'uso di ottiche anamorfiche alla gestione avanzata delle luci – per offrire risultati che si distinguono dal linguaggio standard del settore. Tra i progetti più rilevanti figurano le due stagioni di "Sweet Home" (Warner Bros. Discovery), programma di successo dedicato alla pasticceria, e le collaborazioni con brand di prestigio come Philips, Ferrari Trento, Costa Crociere, Agrimontana ed Eurovo, che hanno scelto Tulpa Studio per raccontare i propri valori attraverso un linguaggio visivo distintivo. La collaborazione con Blackmagic Design, che ha riconosciuto l'innovazione del workflow adottato, conferma la solidità tecnica dell'impresa. Sul fronte podcast, la produzione ha dato vita a format originali come "Doc's Corner – Storie Vere" e "Finanza Positiva", che uniscono qualità audiovisiva e contenuti di valore.



Premi e riconoscimenti

Tulpa Studio è stata premiata come Migliore Startup CNA al Premio Cambiamenti 2024. Ha avviato una collaborazione con Blackmagic Design ed è stata citata da testate nazionali per l'innovazione e la qualità delle sue produzioni.



Idee per il futuro

Tulpa Studio intende ampliare le produzioni originali, sviluppando nuovi format televisivi e podcast, e rafforzare le collaborazioni con brand internazionali. Tra i progetti futuri anche l'espansione dello studio di posa e l'adozione di tecnologie immersive come realtà virtuale e realtà aumentata.

Referente: Ingrosso Michelangelo

E-mail: info@tulpastudio.com

Telefono: 3409833282

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input checked="" type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Valeria Ferri Avvocata

✓ *Cinema Audiovisivo*

Consulenza ed assistenza legale e contrattuale alle imprese del cinema ed audiovisivo. Iscritta all'Albo Avvocati in Corte di Cassazione.

*Studio Legale
Avv. Valeria Ferri*



Peculiarità

Avvocata dal 2005, è titolare di Studio Legale in proprio. L'Avv. Valeria Ferri, avvalendosi anche di collaborazioni professionali qualificate, per il settore si occupa di contrattualistica, proprietà intellettuale, diritto all'immagine, privacy, recupero crediti. L'Avv. Valeria Ferri è anche docente e formatrice e partecipa al progetto EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE di CNA FERRARA / COMUNE DI FERRARA per le scuole. Conciliatrice e Mediatrice Camerale. L'avv. Valeria Ferri, poiché crede nella necessità di continuo aggiornamento, ha frequentato corsi di approfondimento e potenziamento competenze in materia di contrattualistica e diritto d'autore, produttore esecutivo e location manager. L'attività viene svolta sia in presenza, anche presso le sedi operative, sia online.

Referente: Valeria Ferri

E-mail: avv.valeriaferri@gmail.com

Telefono: 347 8571620

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- SERVIZI LEGALI
- POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Ventottoluglio Srls Film & Media

✓ Cinema Audiovisivo

Casa di produzione cinematografica e audiovisiva. Realizza film, documentari e branded content per cinema, TV e web, unendo una premiata visione d'autore a servizi video per le aziende.



Peculiarità

La peculiarità di Ventottoluglio risiede nella fusione di due visioni autoriali complementari: quella del regista Adriano Sforzi e dello scrittore e drammaturgo Alessandro Gallo. Questa sinergia creativa permette all'azienda di distinguersi nettamente nel panorama audiovisivo. Da un lato, la visione di Sforzi, allievo del maestro Ermanno Olmi e vincitore del David di Donatello 2011. La sua voce narrativa, unica e poetica, è radicata nell'eredità familiare legata al mondo dello "spettacolo viaggiante", un universo visivo di grande impatto emotivo. Dall'altro, l'esperienza di Gallo, scrittore, attore e regista teatrale che da anni lavora nel campo dell'educazione alla legalità con progetti di teatro civile. La sua penna porta in dote una narrazione potente, legata a temi sociali e a una profonda indagine della realtà. Questa è la nostra forza: l'immaginario onirico di Sforzi si unisce alla parola e all'impegno civile di Gallo. Il risultato è una capacità unica di creare opere che uniscono estetica cinematografica e spessore narrativo, che si tratti di film indipendenti o di branded content. Produzioni chiave: "Jody delle giostre": Vincitore del David di Donatello 2011 e film d'interesse culturale nazionale. "L'equilibrio del cucchiaino": Premio del Pubblico al Biografilm Festival 2015. "Più libero di prima": Documentario trasmesso da Rai 3. "Chapiteau - Un Circo, una Famiglia": Documentario scritto da Sforzi e Gallo, sostenuto da Emilia Romagna Film Commission.



Premi e riconoscimenti

David di Donatello 2011 (Miglior Cortometraggio) per "Jody delle giostre". Biografilm Festival 2015: Premio del Pubblico e Menzione Speciale per "L'equilibrio del cucchiaino". Trasmissione su Rai 3 per "Più libero di prima". Bando Sviluppo e Produzione Emilia Romagna per "Chapiteau"



Idee per il futuro

Ventottoluglio Film & Media proietta il suo futuro nello sviluppo di opere originali, dove la poetica visiva si unisce a una forte narrazione civile. L'obiettivo è diventare un punto di riferimento per il branded content d'autore, trasformando la comunicazione aziendale in un'esperienza cinematografica e culturale.

Referente: Adriano Sforzi
E-mail: info@ventottoluglio.com
Telefono: 339 5752426

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input checked="" type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Video Type srl

✔ Cinema

Dal 1991 fa quello che gli riesce meglio: comunicare. Lo fa con grande passione mettendo insieme cuore, esperienza e professionalità. Che sia produrre film, progettare grafica, organizzare eventi.



Peculiarità

Dal 1991 non abbiamo mai smesso di fare quello che ci riesce meglio: comunicare. Lo facciamo con grande passione mettendo insieme cuore, esperienza e professionalità. Che si tratti di progettare produzioni cinematografiche, grafica, organizzare un evento, realizzare un video oppure parlare di sicurezza, per noi quello che conta è trovare la soluzione adatta ad ogni cliente. Lo facciamo immedesimandoci in lui ascoltando le sue esigenze, i suoi problemi e i suoi desideri. Questo grazie ad un team affiatato, preparato, con competenze professionali diverse, capace di mettersi in gioco per affrontare qualsiasi sfida.



Idee per il futuro

La sperimentazione, la ricerca, lo studio dello stato dell'arte e delle arti su cui investiamo da sempre è uno dei due obiettivi che Video Type si propone oltre a un percorso di sostenibilità e sicurezza. Investire sulle persone è invece un percorso che è nel DNA della azienda.

Referente: Venturini Roberto

E-mail: roberto@videotype.it

Telefono: 0521-774220

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input checked="" type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input checked="" type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Wendy Film di Gianpaolo Bigoli

✓ Cinema Audiovisivo

Wendy Film è una casa di produzione con sede a Parma. Nasce nel 2009, focalizzandosi nell'ideazione e produzione di documentari creativi e nella realizzazione di progetti di comunicazione sociale.

The logo for Wendy Film, featuring the word "WENDY" in a bold, white, sans-serif font above the word "film" in a smaller, lowercase, white, sans-serif font, all contained within a black rectangular box.

Peculiarità

Wendy film ha prodotto e sviluppato film documentari in collaborazione con broadcasters internazionali, tra cui Al Jazeera English e Rai Tre. È attiva nella produzione sia in Italia sia all'estero, e i suoi film documentari sono stati trasmessi in più di 130 Paesi e sono stati selezionati in concorso ad importanti Festival internazionali. Il documentario «Lovebirds rebel lovers in India» che tratta dei matrimoni inter-casta in India, è stato prodotto con RAITRE e proiettato in anteprima nel 2012 ad Amsterdam in competizione all'International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA 2012). «Lovebirds - Rebel Lovers in India» è stato premiato in diversi festival internazionali ed è stato trasmesso in vari Paesi dalle reti televisive Rai Tre (Italia), UR (Svezia), RSF (Svizzera), TVS (Spagna). Un altro lavoro internazionale realizzato da Wendy Film è il documentario «Rachel's Hiv Revolution», prodotto con AL JAZEERA ed è stato candidato al One World Media Award 2017 di Londra. Inoltre Wendy film negli anni ha sviluppato e prodotto numerosi progetti audiovisivi legati al territorio dell'Emilia Romagna, concentrandosi su temi quali l'inclusione sociale, identità e minoranze. Questo, grazie anche al network consolidato nel tempo con professionisti del settore audiovisivo e con le realtà del terzo settore.



Premi e riconoscimenti

2017 Nominato al World Media Award 2015 Miglior Script Delhi Film Festival 2014 Miglior Regia Bangalore Film Festival 2013 Menzione Speciale Ischia Film Festival 2013 Menzione Speciale Trani Film Festival 2012 Selezione Ufficiale IDFA 2009 Menzione Speciale Trento Film Festival



Idee per il futuro

(2020- 2021) Film Documentario dal titolo «Quel che Resta» (in produzione), con il sostegno alla produzione delle opere cinematografiche e audiovisive dell'Emilia Romagna Film Commission.

Referente: Gianpaolo Bigoli
E-mail: gianpaolobigoli@gmail.com
Telefono: 339 2157329

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input checked="" type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Windriser di Deborah Ugolini

✓ *Audiovisivo*

Formazione specifica e per enti di formazione e aziende e professionisti; studio e realizzazione di campagne di videomarketing, consulenza personalizzata; montaggio e post-produzione video e audio.



Peculiarità

Formazione.\nStudio e realizzazione campagne di videomarketing realizzazione colonne sonore personalizzate.\nPost produzione e montaggio audio.\nPost produzione e montaggio video.\nFormazione specifica e personalizzata.

Referente: Deborah Ugolini

E-mail: info@windriser.com

Telefono: 335 6934856

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE | <input checked="" type="checkbox"/> POST-PRODUZIONE |
| <input type="checkbox"/> DISTRIBUZIONE | <input type="checkbox"/> PROIEZIONE |
| <input type="checkbox"/> FESTIVAL | <input type="checkbox"/> SCENEGGIATURE |
| <input type="checkbox"/> DOPPIAGGIO | <input checked="" type="checkbox"/> SUONO - MUSICA |
| <input type="checkbox"/> CASTING | <input type="checkbox"/> SERVICE TECNICI |
| <input checked="" type="checkbox"/> FORMAZIONE | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO |

Zauli Stefano

✓ *Audiovisivo*

Produzione di colonne sonore e sound designer per film, cortometraggi e spot pubblicitari.



Peculiarità

La tradizione colta della musica elettronica che sposa la contemporaneità.



Premi e riconoscimenti

Secondo classificato al Concorso "la Musica Libera Libera la Musica" 2015 nella sezione Jazz , indetto da Magazzini Sonori musica della regione Emilia -Romagna.



Idee per il futuro

Ricerca continua di nuove sonorità.

Referente: Stefano Zauli
E-mail: stefanozauli@msn.com
Telefono: 346 0823008

- PRE-PRODUZIONE / PRODUZIONE
- DISTRIBUZIONE
- FESTIVAL
- DOPPIAGGIO
- CASTING
- FORMAZIONE
- POST-PRODUZIONE
- PROIEZIONE
- SCENEGGIATURE
- SUONO - MUSICA
- SERVICE TECNICI
- COMUNICAZIONE ED EVENTI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Conosciamoci

PER RAFFORZARE
IL NOSTRO
NETWORK!





Cinema e Audiovisivo
Emilia-Romagna

CNA CINEMA E AUDIOVISIVO EMILIA-ROMAGNA

Referente: Federica Pasini

Telefono: +39 051 2133125

Indirizzo e-mail: cinemaaudiovisivo@cnaemiliaromagna.it

Sito web: www.cnaemiliaromagna.it